

297.08: A131m A

عبد الحفيظ - ابو الواهب

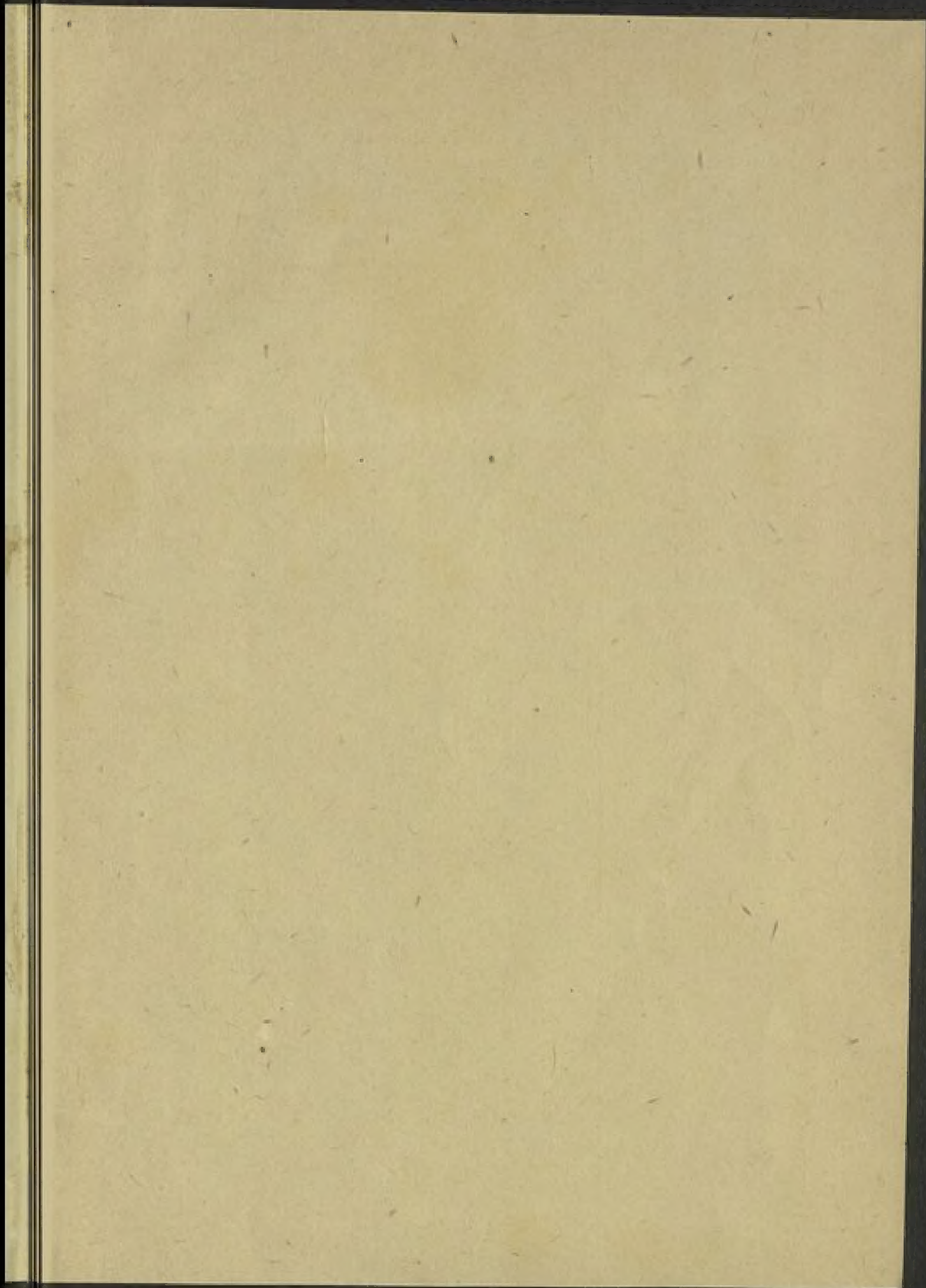
نظم وطلح الحديث

NOT TO CIRCULATE

297.08
A131m A

NOT TO CIRCULATE

NOT TO CIRCULATE



برناج مصطلح الحديث

صحيفة	صحيفة
١٠ المتصل والموصول	٢ الصحيح والضعيف والحسن
١١ الموقوف	٣ أو اهي الاسانيد
١١ المقطوع	٤ الحسن من جهة المخرج
١١ المرسل	٤ الحسن لذاته
١٢ المنقطع والمعضل	٦ تنبيه
١٢ الغنعة	٦ القسم الثالث الضعيف
١٣ فروع	٧ أصح كتب الحديث
١٤ تمارض الوصل والارسال	٧ أول من صنف مطلقاً في بلدة
١٤ والرفع والوقوف	٧ معينة
١٤ التدليس	٨ الصحيح الزائد على الصحيحين
١٦ الشاذ	٨ المستخرج من الصحيح
١٦ المنكر	٩ مراتب الصحيح
١٧ الاعتبار والمتابعات والشواهد	٩ حكم الصحيحين والتعليق
١٩ الافراد	٩ باب معرفة التعليق
٢٠ المعلل	نقل الحديث من الكتب
٢١ المضطرب	١٠ المعتمدة
٢٢ المدرج	١٠ المرفوع
٢٢ الموضوع	١٠ المسند

مصحف	مصحف
٤٩	المقلوب ٢٥
٥٠	تفسيحات ثلاث توضح ما مر ٢٦
٥٠	معروفة من تقبل روايته ومن ٢٦
٥١	الوجادة ٢٦
٥١	كتب الحديث وضبطه ٢٨
٥٣	الحكيم في رمز الراوى ٢٩
٥٤	المقابلة ٢٩
٥٥	تخرج الساقط ٣٢
٥٥	باب اخذ الاجرة على التحديث ٣٢
٥٦	التصحيح والتربيض ٣٣
٥٦	التضيب ٣٣
٥٦	الكشط والمحو والضرب ٣٥
٥٧	العمل في اختلاف الروايات ٣٥
٥٨	الاشارة بالرمز ٣٦
٥٨	كتابة التسميع ٣٧
٦٠	صفة رواية الحديث وآدابه ٣٩
٦٠	الرواية من الاصل ٤٢
٦١	الرواية بالمعنى ٤٧
٦٢	الاقتصار على بعض الحديث ٤٧
٦٢	التسميع بقراءة اللحات ٤٨

صحيفة	صحيفة
٨٠	٦٢ والمصحف
٨١	٦٣ اصلاح اللحن والخطا
٨٢	٦٤ اختلاف الفاظ الشيوخ
٨٢	٦٥ الزيادة في نسب الشيخ
٨٢	الرواية من النسخ التي استنادها
٨٨	٦٥ واحد
٨٩	تقديم المتن على السند كله أو
٩٠	بعضه
٩١	٦٦ اذا قال الشيخ مثله أو نحوه
٩١	٦٧ ابدال الرسول بالنبي وعكسه
٩١	السماع على نوع من الوهم أو
٩٢	٦٧ عن رجلين
٩٢	٦٨ آداب الحديث
٩٣	٧١ أدب طالب الحديث
٩٣	٧٤ العالي والنازل
٩٣	٧٦ الغريب والعزيز والمنشهور
٩٣	٧٧ غريب الفاظ الحديث
٩٤	٧٨ مبحث المسائل
٩٥	٧٩ الناسخ والمنسوخ
التصحيح	
مختلف الحديث	
خفي الارسل والمزيد في	
قصدا لاسناد	
معرفة الصحابي	
معرفة التابعين	
ترجمة المخضرمين	
رواية الاكابر على الاصاغر	
رواية الاقران	
رواية الاخوة والاخوات	
رواية الالباء على الابناء وعكسه	
قول الرجل عن أبي وجدي	
السابق واللاحق	
من لم يرو عنه الا راوا واحدا	
من ذكر بنوع متعددة	
أفراد العلم	
الاسماء والسكنى	
اللقاب	
المؤلف والمختلف	

صحيفة

١٠١ المتفق والمفترق

١٠٣ تخلص المشابه

١٠٣ المشبه والمقلوب

١٠٤ من نسب الى غير آيه

١٠٤ المنسوب الى خلاف الظاهر

١٠٥ المبهات

١٠٥ توارىخ الروات

١٠٧ ترجمة سفيان والائمة الاربعة

١٠٧ ترجمة اهل الكتب الستة

١٠٨ معرفة الثقات والضعفاء

معرفة من اختلط من

١٠٨ الثقات

١٠٩ طبقات الروات

١٠٩ الموالي من العلماء والروات

١٠٩ أوطان الروات وبلدانهم

حساب

نظم مصطلح الحديث. لمن نسج من العلوم طرازاً لا يبلى في القديم
والحديث، شمس فلك المزو المهابة والجلالة. وبدر أفق المعالي
والنجدة والفتوة والبسالة. قدوة العلماء المحققين. وعمدة الائمة
المدققين. ذي القريحة التي خلصت خلوص التبر والبلاغة
الجامعة بين النظم والنثر سلطان السلاطين العظام امام
الجهابذة الاعلام. حامي يدضة الاسلام. المكلوه
برعاية الله الحفيظ، ابي المواهب مولانا عبد الحفيظ.
ابقاه الله في دائرة الحفظ والالطاف، تحت
استار العناية والمواهب والاتحاف.
آم — بين

• (ردت فصاحته ورقة لفظه • وحش الكلام وانساب خطابه) •
• (كالنحل يرعى المرمن نبت الربا • فيصير شهدا في طريق رضابه) •

58688

• (طبع بالمطبعة المولوية • بفاس العليا المحمية) •

١٣٢٧

سنة

Cat. July 1943

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَكْبَرِ

قال عبيد قد اضيف للحفيظ
 حمدا لمن شرف اصحاب الحديث
 أحمدته جل على كل النعم
 أسأله عافية على الدوام
 ثم السلامان على خير الانام
 وبعد فاقصد بهذا المنتظم
 معتمداً القية العراقي
 أحوجني لنظم ذاك انها
 وأسأل النفع بها كاصلها
 وأسأل الله النجا مما يغيب
 في كل عصر من قديم وحديث
 أطلبه وقاية من النقم
 حتى أنال كل خير بالتمام
 محمد وآله الغر الكرام
 مصطلح الحديث في بحر اتم
 وشرحها لعالم الافاق
 في لفظها غموضة فيها
 بجاء من قال لنا أنا لها
 الصحيح والضعيف والحسن

وتسموا كلام صاحب السنن
 فاول ذو السند المتصل
 وهكذا من غير شئ يمنع
 وهو قسمان صحيح الذات
 وكذا صحيح الغير للروايات
 من طرق الا حسنه شهير

وان بدت قرينة قد رجحت
وفصدوا بصحة وضدها
وقول انت سنداً اصح
وفرقه رامت ولوج ذلك
عن نافع عن الفقي الزكي
وقد يزيد حسن الممالك
وذهب ابن خنبل للزهري
أعني به عبد الله بن عمر
والبعض زين العابدين بن روي
فكن ذا ان كان في هذا السند
أو ابن سيرين عن السلمي
أو ماروي الأعمش بدر الأوس
عن ابن مسعود ولكن صححوا
بأن ذلك يخل عن وهم غلط
حاشي أوحي لسانيد

أوحي لسانيد أني السري
وهو علي أبيه أن يروى زيد
كذا شريك عن أبي فزارة
كذلك داود إذا هو روي
فمن إبان بن أبي عيش عن
أن يروى عن داود ياذكي
عن مكش أبي هريرة الخبيد
عن أبي زيد عن أخ التضايرة
عن والده خفق ماقوى
خديم خير الخلق صاحب المنى

الحسن من جهة المخرج

والحسن الذي اتصاله وضح واشتهرت منه الروايات والذي والترمذي ما من شذوذ سلبا وهو فيه ابدي الانفرادا وما يذنب مبرزه وقد نقل كلاهما هو الذي تقدما وزاد ما خلا شذوذا وكذا واستعملته الفقهاء في الاحتجاج والحققه بالصحيح عند الحاجة يقال جاز الاحتجاج بالضعيف نعم اذا الضعف له قد قويا انه لا يجبر مثل من حفظ ألا ترى المرسل حيث اسندا

الحسن لذاته

وحينما تحي طرق تضدت مع انصاف الراوي بالمدالة كقول صاحب البراق والقلق اذ تابوا محمدا بها ارتقى وعد ما جا في كتاب اللسن

طريقة له لذات قد ثبت والصدق ذا الحدود خذ مثاله في شرف السواك لولا ان اشق اصحة ونعم هذا المرتقى بعض الاجلة بانه حسن

اذ قال قد ذكرت في كتابي
 وما اتى خلاف ذل فيها
 وحيث لا فهو لديه صالح
 عليه ما اتى بها وقد سكت
 وبعضهم قال اعتراض منجه
 وما سمعت في كتاب السنن
 اذ قال لا توجد عند من يغني
 على اصطلاحه بان ينزل عن
 لانه مع الذي قبل وي
 هلا حكمنا لكتاب مسلم
 لكن ابو داود دلم يلزم
 وبعضهم قسم للمصالح
 لكون هذي ما تضمن الكتاب
 لانه يروي الحسان ان فقد
 وليس ما فيها صحيح مطلقا
 اذ صرحوا بان فيها ما وهي
 وهي اقصر من الضعف مدا
 وابن الصلاح الدارني جعله
 وهو مرتب على الابواب
 وغير من قد اجمعوا تركابه
 ما صح او حسن في انتخابي
 عليه ان يشده كان وهي
 والبعض من بعض هناك اصالح
 عليه للحسن اتسابه ثبت
 اذ يبلغ الصحة عند مخرجه
 قيل كقول مسلم فاسمع
 كالك جملة ما صح فقي
 طبقة اعل فحقق السنن
 مشرك في الصدق والحفظ معا
 بما به حكم للمقدم
 ذكر الصحيح بخلاف مسلم
 الي الصالح والحسان جامع
 كتاب داود وماذا بصواب
 يروي الضعيف حقق ليعتمد
 لان في السنن غير المنتقي
 والمسندات لا تروم شأوها
 مكسند الطيالسي واحدا
 منها وفيه نظر تامله
 لا بالمسايد من الاصحاب
 أخرجه النسائي في كتبه

والاحتياج بمسايد السنن
تقليد الآتي به والا
من بعد ان ينظر في اتصال
بالحسن والصحة بوصف السند
وان يكن اطلقه ذو المعرفة
جازمتي صحيح حيث جاز ان
فها كذا لمن يكون اهلا
اسناده وحالة الرجال
من دون متنه على ما قد ورد
ولم يضمنه قبوله اعرفه

تليه

واستشكلوا قول المحدثينا
اعني به الصحة والحسن وقد
فان تقل يرجع اللفظ اقول
او قلت في متن له التعمد
وقال بمض ان يكن صحيحا
وذا عليه وارد ما اقردا
في لفظ متن واحد يقينا
بان بان بينهم فرقا ورد
صف الضعيف وهو فاسد المقول
اقول كيف وهو جازم متجدد
صحيح له الحسن ونحو توضيحا
لدى الذي لحسن قد عددا

القسم الثالث الضعيف

وهو الذي عن رتبة الحسن قصر
وهو الذي فقد مما يشترط
وذلك ستة اتصال السند
كعلة وكشذوذ فاقد
وهو اقسام ثمانية لواحد
وفقد اثنين اذلك قسم
وحيث زدت واحدا في العدد
أولى رتبة الصحيح اللذشر
في صحة القبول امرا مشروط
عدالة والضبط فلتعمد
عند احتياج الدليل عاضد
فقد قسم عند كل فاقد
وثلاث اليها يضم
فها يرى وانح على ذا المقصد

من الضعيف ما أتاه لقب
وبعضهم حصرها وأوعى
كثرت منكر كذا المضطرب
لثمة وأربعين نوعا
صحيح كتاب الحديث

اول من الف في ذا واشهر
وبعضهم يحتاج للتفصيل
وما يدين استوعبا الصحيح
واليسبوري قل لم يقتضاها
لكن هذا ما ارتضاه الخبر
اما الامام النووي فذكر
وفيه ضعف اذ يقول الجعفي
وعله عني بها المكررا
اربع آلاف لعلي البخاري
سبعة آلاف فلما مسلم
دون المكرر به عدا اصل
لكن من حققها قد اخبرنا
محمد ومسلم نعم النظر
بين الكتابين بلا دليل
من كلما قد صححوا تصحيحا
الا القليل من صحيح القدماء
شيخ الشيوخ ابن الصلاح القفح
لم يفت الحجة الا ما ندر
احفظ منه عشر الف الف
كذلك الموقوف تنبيه جري
دون المكرر وبالشكرار
اربع آلاف روى من يعلم
اثنا وعشرة رواها من قبل
بأنها ثمان آلاف آري

اول من صنف مطلقا في بلدة معينة
في بيت دينا الحرام صنفنا
ومالك وابن ابي ذيب بدا
بالشام الاوزاعي والثوري ذكر
اما سميد ولريم فقل
ابن جرير اولا فتعرفنا
ذلك منها بارض احمد
بكوفة وحكم هذا مشهور
بصره كالشيخ حماد علق

ومعمر وخاله فلتسمن
 اما جرير ذكروا بالري
 اول من صنف في قطر العين
 وابن المبارك على المروى
 اول من الف منهم ذخرا
 منهم مشاهير خير قد حوت
 لانهم في عصر واحد بدت

الصحيح الزائد على الصحيحين

وقبات زيادة الصحيح
 اذا بها انبا ذو الترجيح
 كذا ظهور من مصنف بدا
 له اعتنا بحدها فاعتدنا
 نحو ابن حبان وشيخه ثم
 لحاكم تساهل فيما رسم
 لاجل هذا حكموا فيما اورد
 اعني بتصحيح له ان يعتمد
 كونه رايا حسنا ما لم يرد
 بعله لضعفه عند يصد
 والحق في الحكم على التساهل
 تتبع الاشيا بنقل كامل
 ويشبه الحاكم فيما علما
 يستقيم وان له قد الزما

المستخرجات من الصحيح

واستخرج البعض على الصحيح
 ولهما الف ضل فخذ ترجحي
 والمنع به عزول لفظ المتن
 اليها وجاز دون مبن
 بعد المقابلة والمنع ظهر
 لاجل خلف اللفظ والمعني المقر
 وان يزد شيء فقل بصحته
 فهو مع العلو من فائده
 وقد عز الى الصحيح بسند
 نفسه مع تخالف ورد
 مثل الامام البيهقي اجيب
 بعزوه الاصل وليس بخيا
 وايت ما زاد الحميدي في الكتاب
 ميز ماله وغيرها ونجيب

أنميز في الأكثر أو في كلامها وذا صحيح قد قفوا

مراتب الصحيح

ما اتفقا عليه اعلي ما اشتهر ثم البخاري فمسلم الاغر

وثالث ما قد حوي شرطها ثم البخاري قلاما مسلما

فشرط غيرهم من الائمة والخبر قال جملة مله

تصحيحنا كذلك التحسين في عصرنا ممتنع يسكون

وقال يحيى النووي ممكن وذا به الفتوى رواء المتن

حكم الصحيحين والتعليق

وقطعوا بصحة ان اسندا وقيل بل ظن وهذا اعتدا

والنوي قد عزا ذا القولا الى المحققين مع ذا النقسلا

لكن في الصحيح شيئا ضمنا وقدره بمائتين عرفا

مع عشرة فلبخاري بدا منها ثمانون فخذ ما قيدنا

ومائة لمسلم واستثنى من الثمانين لديه اثنين

واشتركا اثنين ثلاثين كذا ولهما اشيا لهذا فخذنا

لمجمعنا في منها من سند او كامل فاحكم بها واعتمد

الا ممرضنا فلا ويشعر بصحة الاصل كقال يذكر

باب معرفة التعليق

وان حذف اول الاسناد او كله فحقق مرادي

مع صيغة الجزم فتليق وان عزى لشيخه يقال فاحكم

بانه كسند معنعن ومنه لفظ ماأتي في المتن

اعني به نهي المعازف نقل } عن ابن حزم خلف ذا وما قبل

نقل الحديث من الكتب المعتمدة

وأخذك المتن من الصحيح } وغيره لعمل صحيح

او احتجاج شاع هذا وشرط } عرض له على اصول من ضبط

وقيل اصل واحد ونقل } اجماعهم لغير مروي جلا

المرفوع

وما اصفته الى البشير } من قول او فعل ومن تقرير

اوصفة تصرح بها او حكما دري } بانه المرفوع فلتحذر

وبعضهم رفع الصحابي اشترط } وبالخطيب قول ذا قد ارتبط

وبعضهم قد قابل الارسالا } بالرفع قد عنابه اتصالا

المسند

وما رفعه فذلك المسند } وقيل ما وصل والمعتمد

لو كان مع وقف ووضع المسند } في الوقف فل عند اهل السند

وبعضهم ذاك الذي قد رفعها } مع انه وصل مسندا دعا

فقاتل بذراعي الفرقا } بين الثلاثة هناك حقا

فالرفع في المتن والاتصال في } الاسناد والمسند في الكل في

فكل مسند يري مرفوعا } متصلا ايضا خذ التفريعا

المتصل والوصول

ان يتصل بسند متقول } فهو إذن متصل موصول

وفيه جا المرفوع والموقوف } ذوالقطع ليس داخلا معروف

وذا مع الاطلاق ان يقيدا || بخلاف من دون خلف قد بدا

«(الوقوف)»

وما قصرت عن صحابي مطلقا || وصلت أو قطعت بالوقوف أو بقي

وبعضهم سماه قدما بالآخر || وبين الوقف لغير فهو بر

«(المقطوع)»

وقول تابع هو المقطوع || وفعله وقد رأي الرفع

تعبيرنا هذا على المنقطع || وعكس ذاتن الامام البردعي

والانقطاع من مباحث السند || وعكسه المقطوع في المتن بعد

«(المرسل)»

ورفع تابع على المشهور || قولنا الى خير الوري البشير

سموه مرسلا وقيل مرسل || اذا له الكبير كان ينقل

أو الذي سقط منه راوي || والاول استعمال في الفتاوى

محل ذا اذا الذي قد أرسلنا || لم يلق خير انخلق قبل فاعقلا

اذا كان كافرا وبعبء أسلما || مثل التنوخي هكذا قد علما

وبه مالک ولبان ومن || بقولهم حكم يحتج اثبتن

لكن بدر العلم والذي اتقى || الي الحديث منموا ما قدما

لاجل أن يستقط الاسناد وقد || بروي عن الضعيف تابعي عهد

ومسلم ضعف الاحتجاجا || به وان عنده منهاجا

في مبداء الخطبة وقد نقل || نجل لعبد البر ضعفا وقيل

واذ يصح مخرجا يسند || أو مرسل سواء فلتعتمد

أكان عن غير رجال الأول
 والشافعي فيد بالكبير
 وقول عالم قريش مرسل
 وحجة قد حملوه العلماء
 لكن مراسله في أهل الحديث
 إذا له الراوي يشارك الرجال
 فان تظن الاحتجاج وقما
 بل بهما كليهما إذا اعتضد
 وقول شخص قد روينا فاعقلا
 بمرسل دعي لدى أهل الأصول
 أما الذي رواه صاحب الرسول
 وابن الصلاح فيه لم يفصل
 يروي عن الثقات لا الصغير
 نبجل المسيب سعيد يقبل
 على اعتضاده فتم من سما
 أحسن من غير وزادوا لا ترمث
 مع الموافقة حفظاً في الرجال
 بتسند أقول قال من وعي
 هو به كذا روى من يعتمد
 عن رجل منقطع وقيل لا
 وما ارتضاه عالم نعم المقبول
 عن مثله حكمه وصلاً أقول

«(المنقطع والمعضل)»

وواحد قبل الصحابي أن سقط
 وقيل ما لم يتصل وقد ذكر
 وسقوط اثنين سم معضلا
 حذف الصحابي لديهم من سند
 منقطعاً يدعي خفق الخط
 بأنه مستعمل ومشتهر
 ومنه آخر رواه من علا
 والمصطفى كذا روى من يتمد

«(النعنة)»

وحكمه الوصل إذا ما قد سلم
 في وصله البعض حكى أجماعاً
 لكن أداصراً وقيل أن تطول
 من داسة ثم القيا شرط علم
 ومسلم لم يرتض اجتماعاً
 صحبته وبعضهم أيضاً يقول

معرفة الراوي بالاخذ تتبع
حتى يري ذوالكشف وصله وان
والبرد جي للقطع فيها قد ذهب
كذا ابن شيبة برأي ابن الصلاح
والحق ان ما رواه مدركه
بكل صيغة لنا تقدمت
في الفرق بين عن وان في الرفيع

• (فروع) •

وقول من صحب خير الخلق
اونحو قولهم امرنا حكموا
من بعد ما مضى الرسول بزمن
فان يقل كنا نري كذا فان
وقيل لا وابن الخطيب عضدا
لكن حديث كان باب المصطفى
بحاكم وابن الصلاح صوبا
قيل برفعه وهذا حملوا
وقولهم برفعه بتميه
وما بدا عن تابع فرسل
فانه في حكم موقوف بدا
أما اذا قال الصحابي كلام

وقيل في الرنية مثل ما انقطع
بالفتح والتشديد قالوا مثل عن
حتى بين الوصل من له نسب
ولم يحقق ما به ذلك باح
خال من الدليس وصل مسلكه
والحنبل قوله حين ثبت
نزه في هذا وذا فرق بديع

من سنة النبي والى الحق
برفعه ولو بدا ما يعلم
واعصر خققن المسن
كان مع العصر فرفع فديمن
للقول بالرفع لهذا ابدا
يقع موقوف لدي من عرفا
رفعا وتفسير صحاب الحنبل
عن سبب النزول فيما ينقل
يلامه الرفع بلا تمويه
كقوله من سنة اذ ينقل
وذوا حسبان امرنا اعتمادا
لا ينقل الراي في الرفع برام

ذكر في الحصول نحو من أتى { والرفع للحاكم فيه ثبتا
 أما رواية ابن سيرين على { أبي هريرة لبصرة جلا
 وكان تكرر لقائل حكموا { برفها فيمنع ما يمتوا
 تمارض الوصل والارسال أو الرفع والوقوف

وان لوصل عارض الدار سلا { فحكم بوصل ثقة لتعدلا
 وقيل بحكم بما قد يرسل { وذا عن الأكثر منهم ينقل
 وحكم البدر البخاري الجلي { بوصل لانتكاح الا بولي
 مع كون شعبة الذي له روى { كذلك الثوري طودان سوا
 وقيل ان الحكم ما الاكثر { وقيل للاحفظ هكذا دري
 وقال تاجنا الامام السبكي { الحكم فيها التساوي واحكي
 ان الخلاف حيث قد عدنا { طرق ترجيح كذا قد عدا
 لاجل ذابض الشيوخ ذكرنا { ان البخاري له قد شمرنا
 حيث القرائن له قد ثبتت { وان روى وصلا لهذا مثبت
 ثم اذا حكمنا للاحفظ لا { يقدح في الشخص الذي قد وصلا
 وان يخالف الذين سبقوا { في الوقف والرفع فثان البق
 هذا اذا من متعدد ظهر { وصححوامن واحد فيها اشهر
 ككون رفعه رواه حيننا { كالوقف والارسال فاستبيننا
 (التدليس)

والاصل كتم العيب في المبيع { من دلس الخذف التفرع
 اقتسامه ثلاثة فمسته { تدليس الاسناد فحقيقته

وهو رقة للذي علا نعم
وسلم الرقي انك قالا
ومنه حذفك الاداة مقتصر
مثاله ما قد روي ابن حشرم
له مثال من يحدث وثم
ومنه تدليس العطف ينسب
بروي على شيخ ويأتي العطف
وحكمه الرد وعي الجمهور
وفي الصحيحين رجال دلسوا
والشافعي عن شعبة قد نقل
ودون هذا ان يصف من قد روي
وقصدهم بهذا امور تبدي
ومنه تحقير له وكالخطيب
والحكم ان من هذا قد وسوا
والشافعي قوله لا يقبل
وثالث الاقسام كان من مضي
ذو العلم انه اشر منها
من بين شيخين بهذا المجال
وبعضهم قسم هذا البابا
وثالث الاقسام منها يدخل

بترك واحدا الضعف ارتسم
وعن وان يوم اتصالا
على اسم شيخ وهو جار مقتصر
والبعض اذ به يقطع ونفي
يسكت ثم بعد تحديثا يؤم
مثاله كما رواه المغرب
باخر لما يع منه فاقف
واقبله ان وصل بانحرار
كاعش وكهشيم اسوا
ان الرقي اهنون منه فاعقلا
عنه بوصف آخر وقد غوي
كضعف من روي عنه جدا
بوم كثرة الشيوخ والنصيب
رد كلامه بقول العليا
اذا بكرة له قد يفعل
كثيره عنه بتجوير بل فضي
وهو حذفك الضعيف فاعلما
قد عرفنا بصحة الاحوال
فسمين فسمين ترسي صوابا
في اول والبعض ايضا يحمل

نوعا من الذي بدا منقطعا
 والبعض لم يجعل سقوطا من وسم
 لكن متى الضعيف له قد وضعنا
 بالضعف شرطاً فاجتهد قد علم
 الشاذ

وحينما خالف راويي المتن
 ولو رواه ثقة وسمما
 والحكم الخلاف فيه ما اشترط
 ان يفرد راو فقول الحاكم
 لكن يكون بالوثوق يعلم
 سواء الله بالوثوق وسمما
 يصلح للشاهد لكن لم يصل
 لان في الصحيح فرد الثقة
 وقال مسلم روي الزهري
 ووقع اختياره بان من
 كثر ما رواه اسرائيل
 او بلغ الضبط فصحيح مطلقا
 فبان ان ذا الذي لا يقبل
 الفرد ذو الخلف وثان من عدم
 بانه الثقة والحفظ فم
 ما للجماعة فشاذا مدني
 في المتن والسند قال من وعى
 ثم اخليل مفرد الراوي شرط
 خالف ام لا بالشذوذ حاكم
 تفرد الراوي لثان لازم
 وغيره والحكم فيه علما
 للاحتجاج وهو بالرد عقل
 كالنهي عن بيع الولا والهة
 تسمين والحكم بها قوي
 يدنو الى الضبط فقوده حسن
 فانح على ذا النحو يانيل
 اوما للبعد فلا فيما اتقى
 فسمان عند من بدا قد يعمل
 روايه ما يجبر كسرا وعلم
 بدين وصمة الشذوذ فعدم

(النكر)

ما انفرد الراوي به قد ذكرنا
 بانه لذي اصطلاح منكر

والحكم به في الراوي والمروي
وليس ذا التعريف منه يظهر
والحق أن ما لنا قدما
من هو اوثق لو ان نفردا
وذا الذي خالف فيه من ستر
اي بالتباعد مثله او انفرد
وقابل الشذوذ بالحفظ كما
والاصل مثل الشيخ للتسمين
قلول كجاء على عمراً عمر
وابن الصلاح ليس هذا قدح
حديث نزع خاتم المصطفى

واقسمه قسمين على المرضي
حكم الشذوذ وكذلك المنكر
ماخالف الثبوت فيه فاعلم
به قليل الضبط حين وردا
او الضعيف غيره الذي جبر
به الضعيف من جبر قد فقد
يقابل المنكر معروف سما
لم يذكر احكاماً فخذ تبين
والثاني مثل البلح بالتمر ابر
في المتن بل مثله المصحح
عند الخلاء فاتفق هذا المقتضى

(الاعتبار والمتابعات والشواهد)

وهو سببك الحديث قد رووا
فان يكن الراوي شرك متبع
فموقوف مثله وان اتى خبر
وحاصل التابع الذي ذكر
بانه توافق المعنى نعم
وربما تماقيا فاطلقا
وما خلا من تابع وشاهد
والشيخ قال ان هذا البابا

وماله تقوية فيما حكموا
فتابع والشيخ اشهر
هو بمعناه فشاهد ظهر
توافق اللفظ وشاهد شهر
الفرق في الصحابي لا غير اتم
كل على الاخر فيما حققا
سميه عند القوم بالمفارد
بدخل فيه الضعيف خذ سوابا

ليس جميع الضعفاء يقبل
 لدى الصحيحين جماعة بدت
 مثال ما اتى متابعا بدا
 فلفظة الدباغ لم يره احد
 لكن له متابعات طرق
 لذكره لفظ الدباغ في السند
 ولابن وعلة بهذا الباب
 ونحوه لسلم في النبي
 كقولهم تسع وعشرون الخبر
 فاكلوا العدة في المقدار
 وابن خزيمة ومسلم بما
 فاكلوا عدة شعبان ظهر
 (زيادات الثقات وتعرف بجميع الطرق والابواب)

واقبل زيادة الثقات مطلقه
 وخصه ابن عابد البريما
 بحيث انه يكون دون من
 اول قبول مطلقا وقيل لا
 او حيث لم يغير الاعراب بل
 وقيل ما لم يكثر الساكت مع
 وقيل لا يقبل الا ان يقيد

في ذا التابع وايضا نقلوا
 صفاتهم ضعف رواد من ثبت
 فواخذوا اهابها وشاهدا
 عن عمر و الا ابن عينة انفر د
 عن ابن زيد عن عطاء والبيهقي
 لاجل هذا بالتتابع اعتضد
 دبع بعد اثنا اهاب
 وقد يكون شاهد في المعنى
 فقد رواه الشافعي لابن عمر
 وهكذا تابعه البخاري
 فاكلوا او فاكلوا رواله انما
 عند البخاري بشاهد نصير

من الرواة وسواهم الثقة
 ان لم يك الزائد للنقص اتعي
 لم يرو اتفاقا وحفظا في السنن
 ممن روي له بنقص اول
 عند اختلاف مجلس او ان ذهل
 ان ذهوله بثلاثا امنع
 حكما فليس عن قبولها محيد

او انما تقبل في اللفظ فقد
 وابن الصلاح لثلاث قسمه
 منفرداً او ثقة الحفظ او
 فالحكم في الاول رد والاخير
 اذ لا مارض لمن عنها سكوت
 والاتفاق في القبول بادي
 فان يخالف الموم مفرداً
 فقال هذا مثل قسم اول
 ويشبه الثاني ايضاً حيثما
 من اجل ذا احتج به ابن حنبل
 والشافعي كاحمد فاختصا
 والغير لم يخصه بالتيمم
 فهو المقدم على التعديل
 لان في الارسل نقص ما روي

وعكسه والقول الاول اسد
 ما المعدل من دون الثقات علمه
 عدم خلفه لما له رويوا
 قبوله جاز عن الخير الخبير
 لم ينق لالفاظاً ومضى ما ثبت
 نص عليه الحافظ البغدادي
 كجملت تربة الارض مسجداً
 من حيث ان الزيد غير الجميل
 ان لا منافاة اذا بينهما
 فهو كوصول بذو ومرسل
 به التيمم فكان نصا
 ومقتضاه الجرح ذو التقدم
 وبعضهم عكس في التميل
 فقدم الوصل به وهو القوي

في الافراد

وفسموا الفرد التسمين فما
 كان به الراوي قد تفردا
 وهو الذي من قبل قد تقدمما
 أعني الذي قيده ببلدة
 فالشخص جا مثاله يسأل
 يقع مطلقاً لا ولهما
 عن الجميع واحداً فواحداً
 والثاني أقسام رواد من سما
 أو شخص أو قيده بثقة
 لم يروه عن بكر الاوائل

لم يروه عن الثقات إلا
لم يروه هذا غير أهل مصر
نعم إذا أطلقهم والمعتبر
وليس في أفراد هذا الباب
لكن إذا قيده بالثقة
وربما احتمل أن يكون من
م (الملل) هـ

وان أنه علة في المتن
كسند ولا نقل معلول
والنوع في وزن الدين
وبعضهم حسن معلول لما
واختير أيضاً أنه معلول
وهي عبارة لأشياء بدت
وهي بالأفراد وخلف تدرك
فيتهدي لوصل ما قد أرسل
أو كونه متناً في متن ادخلا
ضمن بأن ما إليه ذهب
أوشك فيه فرأى الوقف وقد
وبعضهم غير عنه أنه
من بعد سيرة بدت علة

معللاً يرى لأهل الفن
وابن الصلاح أنه مردول
يسمى معللاً فاستمع تبين
أنه وارد بنقل من سما
من الثلاثي مع مزيد يعلوا
فيها غموض وخفاء أثرت
وبالقارئ إذا ما تسلك
أورفع ما وقف والعكس النجلا
أو وهم وهم بدا وقد جلا
أقوي فامضى الحكم فيها جلبا
كانت له سلامة قبل فقد
ظاهرة سلامة لكنه
كسند الجالس ذا قوله

وكثر في سند وقد نجي
كقطع مسند تلك متصل
وربما تأتي وليست قدح
أنه قد بدل عبد الله
وما أنت في المتن قيل أنها
اذ قد روي عن أنس وقد ظهر
وانما سمع فيه عن أنس
وللمحدثين في ذا الباب
وعملوا بالوقف للرفع كما
وربما قد عللوا بالجرح
وربما قد اطلقت لغير
بقول معلول صحيح وكذا
والنسخ سماه الامام الترمذي
فإن يرد املة في صحته
والترمذي بنفسه قد صححا
وان يرد املة في العمل

«(المضطرب)»

بمسألة في المتن دون جرح
ووقف مرفوع على ما قد عقل
كاليومان بالخيار وضحاوا
بممر اذ هو يوم واهي
كنفي بسم الله حقيقها
لراوى فيها فزاد في الخبر
أن لست أحفظ في ذما يقبس
شيء كثير فأنح للصواب
للموصل بالاسمال ان هو سما
والفسق والغلة دون قدح
قدح كوصل ثقة ذي سر
صح مع الشذوذ حين اخذا
بمسألة وليس ذا بمحضني
فقل لدي الصحيح جا برمه
من ذاك جملة على ما وضحا
فأنح على نهج انه وعول

مع تساوي الخاف عنهم أثرا
بأنه سمي بالمضطرب
واحكم به فالجح اذ ذاك وجب

والخلف من منفرد فاكثرا
في الاصطلاح عند كل معرب
مهابد الترجيح ليس مضطرب

ولا اضطراب حيث كان يمكن
في المتن والسند جاء والاول
والثاني كالسيرة بالخط لمن
عدم ما به التستر حسن
(المدرج)»

يكون في المتن وطورا في السند
وهو لتفسير الغريب ذكر
مثاله ما في التمهيد وصل
ومنه مدرج اني في اول
ونادر اتيانه في اول
ومنه جمع خبر من طرفين
كواثر في صفة الصلاة
ومنه درج بعض متن في خبر
نحو ولا تنافسوا قد ادرجا
وثالث الاقسام متن وعيا
فيجمع الراوي لسلك السند
فان عمرا عند اصل حذف
منصوره وامحش لعمري
اما التعمد للادراج انحطل
وهو ما من قول رواه قد ورد
وجا للاستنباط فيما شهرا
بعض له اما ابن ثوبان فصل
كاسبقوا الوضوء له الويل يلي
ومنه ما في وسط ان يجعل
كل باسناد لواحد يبين
ادرج ثم جثتهم فلتات
آخر والسند خلقه استقر
له في لا تجسوا من خرجا
اسناده مختلفا قد روا
كلفظ اي الذنب اعظم اعدد
من قبل عبد الله واضح الشرف
زادا عن الشيخ شقيق العبر
لعمري القول لغير من نقل

(الموضوع)»

وحينما الراوي اعمد الكذب
فذلك الموضوع بهذه يجب

اثر انواع الحديث مطلقا
 وجاز ان يذكر من يرويه
 او كذب لكن ذا الحسن الندرج
 او قومه في ذلك اعتقاده
 وابن الصلاح رده اذ رعا
 والواضعون اضرب فمهم
 كيا يضل الناس او كالماله
 وكالذي زاد على الثلاث
 في متن لاسبق يري الا في
 فزاد والجناح اي حمام
 ومنهم الواضع لاكتساب
 او قصد مرغيب من الزهاد
 يرون ذلك قربة وهو اضر
 فينبوا الفساد مما خاطوا
 من ثم قال ابن المبارك لمن
 انت الجهابذ له تميش
 مثل ابن عصمة نوح ابن ابي
 يعرف بالجامع اذ راي الوري
 مرتجلا لهم حديثا مغتري
 اسنده عن روي عن تكرمه

بل ماله الى الحديث مرتسقي
 مينا باطل بحسبه
 في الجامع الموضوع من ابي الفرج
 لضعف من له التمس استناده
 من وجه آخر اتي مساما
 مثل الزنادقة من لم يسلموا
 وكالخطاية كانت ظالمه
 ذكر جناح الطير ايسر غيات
 النحل والخافق الخفاف
 ليسف المهدى في المرام
 وربما دس من الكتاب
 ليرغب السكلى من العباد
 فقيض الله لها اهل البصر
 ولم يكن يخفي عليهم غلط
 قال له الموضوع ياتي في السنن
 وحافظات الذكر لا تطيش
 مريم قاضي مرو المحتسب
 فكاسلوا على الكتاب ابتكرا
 على الفضائل يوم السورا
 عن ابن عباس فيما اعظمه

كوضع بعض الحديث الطائيل
 فضائل السور حيث لو تحلا
 فقال ما حدثناه ذو نبا
 اذ جعلوا القرآن عنهم معزلا
 كالواحد والثلثي القسري
 جوازه ترغياً او ترهيباً
 وما به تمسكوا فيمن كذب
 لانه بالوضع للاحكام
 وضعوا زيادة التضييل
 ليحصل المفهوم بل للمماقبة
 وبعض استنبط ما قد صنعا
 كلام بعض الحكماء في السنن
 مثاله الممددة بيت الداء
 منه حديث وضع غير القاصد
 من كثرت صلانه بالليل
 حسن وجهه نهاراً وهو لم
 وانما ثابت فيه غاطا
 والوضع من جهة الاقرار عرف
 أوعلة في اللفظ والمعنى كما
 من ثم لا يكاد نور الخير

معترفا بالوضع في الفضائل
 راويه اذ لقي ذاك الرجل
 لكن وضمناه لقوم رغبا
 وكل من أجمله لن يقبل
 وعيب حيث جزم الرخصري
 كما ابن كرام يقول عيبا
 من جعله بغير شرعه سلب
 كذب عليه أشرف السلام
 وان تكن لم تك للتعليل
 أوهي للتاكيد كي يحتجبه
 من نفسه والبعض منهم وضما
 وتشبه الریح مراسيل الحسن
 قول الاطباء اولى الدولة
 حديث ثابت بن موسى الزاهد
 الحق في طرف كالذيل
 يك تمام ما بالاسناد اختم
 فانتشر الروايات عنه بالخطا
 أو نحو تاريخ به لا يختلف
 لركة أو تخلص جمع انما
 يخفي كما لم يخف ذو النكر

يعرفه ذو النظر السديد
 ان ما لنا للقطع من سبيل
 لكنه يحركه عليه حده
 غايته قولا يسكون كافي
 لكن يقول ابن دقيق العيد
 بالوضع في اعترافه بالقبيل
 فلا يصح حيث بان رده
 في الوضع من كذب ذي اعتراف

القلب

والقلب تبدل بغيره
 بالعمد والسهم وذو التعمد
 ابده بواحد في الباب
 كما حماد بن عمرو وقفا
 خول اسند في القبول
 ووقعت بالجمع من بغداد
 فقولوا وعينوا عشر رجال
 لدي حضور مجلس البخاري
 في كل متن اسندوا لا يعرفه
 حتي اذا استتم ذلك العشرة
 سرب القبول على الاسناد
 وهو بغير الاختيار يحضر
 ومنه ما فيه سهى الزوات
 حده حجاج في مكان
 فشد ذا روى جرير له
 وهو يقسمين على قسمين
 منه الذي الراوى له في واحد
 لقصد زيادة الاغراب
 والثاني منه قلب اسناد سمي
 لغيرها امتحان ذي القبول
 على البخاري يستفادا
 كل بشرة وهموا بالانضال
 قال لهم حالة الاختباري
 اذ لم يكن ماخصوه يعرفه
 صوب ما قد حولوا وقرره
 فاذا من العشر من بغداد
 وفيه في الحاجة لا يستكر
 نحو ذا قيمت الصلاة
 ثابت ابن اسلم البناني
 عن ثابت عن انس مظهره

قال حماد بن زيد القرطبي عند أبي النضر جرير الغلظ
والقلب متنا نادرا يكون مثله لا تملك اليمين
لفظ اليمين بالشبه بدلا بعضه ولم يكن مبدلا
تقديرات ثلاث توضع مام

وحديث للحديث ضعف باد عليه بالنسبة للاسناد
فلا تقل فيه ضعيف مطلقا بل به قيد اذ لعله الزاني
بسند محمود نعم على حكم امام وقفه فان بدلا
شدوذا او نكرا فواضع ظهر اولم بين فالشيخ تضعيفا حظ
وقال شيخ زكريا لا ضرر في الحكم بالتضعيف عند ذي النظر
وان ترد نقلا لمن رواه كالشك لا بسند الواه
بن ذكره اتي بالاستنباه يحض عزو لرسول الله
يوني بقرض بلا تصریح لا جازما نقلا وفي الصحيح
بمكسه كقال والتمريض لا يجوز واليعض له قد فعلا
وغير موضوع رأي من سهلا في نحو ترقيب به ان يعملا
دون رمان ضعفه وما يخص فضائل الاعمال فيه والتخصص
ووجوب البيان في الاحكام كنعنت ذي الجلال والاكرام
الغير واحد به النص جلي كابن المبارك وكابن حنبل
معرفة من تقبل روايته ومن ترد

والضابط اللفظ عدلا حيث لا فسق به ولم يكن مقفلا
فلا يحيل اللفظ عن معناه في منهج المتن الذي رواه

ولو مراعاة بعدا واحد	ولمراة والعقل شرط معتبد
كذلك الاسلام مع الرواد	فترك الخلاق المشهود
لا الرأس حاسرا ينشئ أو هو	فقيه علم يلبس القنود
ينظر لعادة الاقران	بحسب الزمان والمكان
منقوله أجدر بالتبول	اعلم الفقه والاصول
وحينما عدلان زكياه	فهو اذا عدل بما رواه
وهل بتعديل وجرح يكتفى	بواحد فقط عليه اختلفا
ثالثها نعم وفي الشهادة	ان لا لما في الحق من زياده
وما كالك امام النبلا	فمن عدالة به ان يستلا
كاحد وشعبة عليه	زيد والحق ابن راهويه
وكل من عني بحمل العلم	ولم يكن موهنا بوسم
يرضى لقول من له لى الشرف	يحمل هذا الدين من كل خلف
كذا ابن عبد البر قال داني	بانه من وضع اهل الكذب
والحق ما ليوسف فيرتضي	والذهبي عليه بالحق قضى
واخرج الشيخان عن جماعه	لم يذكروا بخرج او برامه
ومطلقا في اللفظ والمعنى متى	وافدق ذا الضبط فضايطا في
او نادرا فغير ضابطا فلا	يحتاج بالمتن الذي قد نقلا
وليس يشترط ذكر السبب	حالة تعديل على المنتخب
لانه يشئ ان بعدوا	اسبابه فلا يتم ابدا
وكونه بهم جرحا بقده	يمنع بل بذكره وشرحه

فستبين هل يشير الوهنا
 علة تركه لظن نفعه
 كغيره وهو اختيار الأكبر
 مثل الصحيحين وقيل يشترط
 والبحث في إجماعهم في الجرح
 كقولهم مستضعف فلان أو
 من غير أن يبينوا الإجمالا
 غايته بوجوب الاستدراجه
 كمن له البخاري في المتن غي
 كمثل عكرمة مولى الفضل
 هو ابن مسروق وأيضا أعتا
 إذ عله حدث قبل ما عني
 وصكونه قبل معن إطلاقا
 واختاره القاضي أبو بكر كذا
 والرازي فخر الدين والجمهور
 بل ليس ذا قول ولا كمن روى
 فقير عالم بكالجرح غدا
 واختار شيخ زكريا مذهبا
 عن وجه جرحه والاقبالا

أولا وشبهة بركض بينا
 عدالة الراوي له بركضه
 والناقدين من شيوخ الأثر
 أن يذكر السبب في العدل فقط
 ليس عدم تبين له في القدر
 غير صحيح لحديث قد روي
 فيه الإمام ابن الصلاح قالا
 حتى يبين غيره الإصاها
 مع أنه جرح جرحا مبهما
 وفي المتابعة عمرو الباهلي
 مسلم الشيخ سويد ذا المعنى
 من أجل ذا قبل عند مسلم
 أن كان عالما أصبح المتقى
 أبو المعالي والقزالي الحنفيا
 وما يرى الشيخ هو المشهور
 لظهور النزاع في الموضوع
 لغوا سوا أطلقه أو قيدوا
 أن عدل الخروح أن ينفيا
 من عارف إذ صار كالدجمل

فصل في

وحيثما الجرح وتعديل على
 لذكره الخفي فيه ما خلا
 كتاب فالتقديم للمستعدي
 وابن دفين العبد في التصحيح
 ولونقي الجرح بوجه معتبر
 وقول من رأى لكثرة العدد
 بأنه لا يرفع الشهادة
 لا يقبل التعديل حيث اطلقه
 للصيرفي وأبي بكر مما
 كذاك اشياخي جميعهم فلا
 ونحو كل من رويت لكم
 وقيل قوله لقد رويت
 والبعض ان من عالم فيقبل
 وغير من قلده ان يقبلا

نحو قوله

وحيثما الامام مالك درج
 فهو مخزومة او عن الثقة
 من قبل عم وابن شعيب او على
 والشافعي عنه قبل ابن أبي
 او عنه عن ايثار ابن سعد فعلى
 ثقة قبل كبير بن الاشج
 فانه على ابن وهب اطلقه
 نحل لطيفة أبو الزهري الحلا
 ذيب فذا لا بن فديك أنسب
 يحيى بن حسان اذا قد عولا

او ثقة عن الوليد بن كثير
 او ثقة يروي عن الاوزاعي
 او عنه عن نجل جريحيني
 او عنه عن صالح مولى التؤمة
 والخلف في فتيا الائمة بما
 كونه تعدى وتصحيحا معا
 مقدما على القياس العدلا
 وان يصرح باسم عدل فاختلف
 بأنه لم يرو الا عن ذوي
 وكل يروي عن المجهول لا
 لانه امر بالثبوتات
 ان جاءكم فاسق اذ عند العدم
 وقيل ان زكاة ذو التعديل
 وهو على ثلاثة من كان له
 كالطائي الذي السعي استبد
 وهو محط مامن الخلف مضي
 مجهول ظاهر وباطن معا
 يقبل لا نأثها قد فضلا
 ان يمكن العدلان يرويان
 كاخلف في نأثها المجهول في

فهو الى ابي السامة يشير
 لابن ابي سلمة يراعي
 في مسلم بن خالد ما عشا
 فان ابي يحيى ممدار الترجه
 تضمن المتن فبعض اعضا
 وقيل لا اذ عله قد صنعا
 بما وهي او اجتياطا فعلا
 نأثها التفصيل ان كان عرف
 عدل وذا عند الاصولي القوي
 يقبله اكثرهم وقبلا
 في جانب الفساق في الايات
 لم يؤمروا او ان بين بكالكريم
 فالي التجريح من سبيل
 ولو فقط لجهل عين اجعله
 به فلم يعرفه لاجعل أحد
 والثاني ايضا فيه خلف مرتضي
 لا العين اذ عدلان عنه سمعا
 فعنه ما يروي له قد قبلا
 عن صاحب التصحيح والاتقان
 باطن الامر وقبوله اصطفي

فذهب الاكثر للجواز
 مولا الحسن ظننا بالراوية
 عليه قال ابن الصلاح قد جري
 تمفرت في باطن الامر لنا
 وليس مستورا كما للبغوي
 وفيه بحث من كلام الشافعي
 والخلف في قبول ذي ابتداء
 في كاختطائية ثم الاعدل
 وفي الصحيح كم لهم من مسند
 وكافر ببدعة ان اعتقد
 والحق وهو العدل ان ردهما
 والبعض قال من يكذب اشهر
 والبعض عهم فقال ان من
 وليس ذا شاهد قد شهدا
 والبعض قال لا يمكن ذا فالذي
 والحق من تاب قبول توبته
 وشارح الاصل رآي ما قدمضي
 بان من تاب من الزني فلا
 في قاذف له ولما من كفر
 فرق الذي روى ومن هو شهد

منه ابن ايوب ساهم الرازي
 كما به غله التواويص
 بعض دواوين الحديث الكبرى
 خيرة من بها اذا تبينا
 كالرافعي والامام النووي
 ان لم يكن في نفس الامر الواقع
 لم يكفرن والرد ذو ابتداء
 فيما عدا داعية ان يقبلوا
 كالعقبي وخالد بن محمد
 تحريم تكذيب عليه لا يرد
 انكر ذا تواتر قد علما
 وان يتب فببده عنه ظهر
 ضعف قالا حكمه كذا يعن
 زورا وتاب اذ في ذا يسر بدا
 عنه اخذناه له الرد اعتدي
 ككافر اسلم قبل موته
 وعن المتبع وقال وقضي
 بعد محصنا ولا حد جلا
 فاصبح القول فيه وظهر
 كطلق وضده فتمدد

﴿ حكي اشكال الاصل ﴾ تحديث الفرع عنه

وقول شيخ الذي عنه امر
بينة تعارضت نعم ولا
لان من كذبه قد كذبا
وان به حدث او غير الاول
ورده كذا على المختار
والحكم للذاكر والبعض نقل
مثل هذا قصة التميمي
فقد رواه من لها قد وعيا
فصار بعداذ يريد ان يقول
على ربيعة على نفسي اري
ومثل ذا التحديث والسيان
والدار فطني مثله ايضا وقد
ان يرو عن حي خوف التهم
ان يات للمروي طريق يروي
اذ ربما يموت راو التحديث

ماقلت هذا حكمه قدما ظهر
يصدق في الراوي عند التنبلا
واردد لما الراوي له قد نسبنا
حدث عنه بالقبول يعمل
في حالة الجرم اتى باقاري
لرده اذهو فرع من بطل
وشاهد حقيقين تبيني
عن ابن صالح وانكن نسبنا
ذاك يقول قد رويت للنقول
انه اعدل واحظى من دزي
قد جاء للخطيب ذي البيان
نهي الامام الشافعي المعتمد
على ذا كذا رواه فاعلم
منها عدي الحى وهذا اقوى
من قبل شيخه ويعقل التحديث

﴿ باب اخذ الاجرة على التحديث ﴾

واخذ الاجرة على التحديث امر
كفقره مع ضيعة العيال
اذ فلا جرم في الجواز

خلف بها الا بعذر يغفر
ان هو بالتحديث ذواشغال
عند أبي اسحاق الشيرازي

ودون عذر ابن راهويه لا
 كاجرة القرآن الا ان ذا
 اخذ فضل بن دكين القاري
 وقيل من اهل النفي لم يرب
 ولا تجز اداه ذي التاهل
 كالتحمل بنوم وقعا
 او من يلقن وموسى لقنا
 كذلك رده من التبوذ
 ولم يغير ككثير السهو
 بل من ضعيف او من الحفظ امد
 كان تقل المنكرات واذا
 وحيث لم يرجع وقد بين له
 جهله وفي احتياج العالم
 فابنا المبارك وحبيل معا
 وابن الصلاح ان يكن عنادا
 وانما العمل الاكن الاكتفا
 لسر ما شرط في السكاهل
 والضبط يكفي عنه في محله
 مداره المرض على المتفق

يجيزه والرازي وابن حنبلا
 يحرم من مروءة الذ اخذا
 وغيره من شيخة البخاري
 وقيل ان كان بغير طلب
 من غير اصل صح مثل الحامل
 من شيخة او منه اذ لم يسمعا
 باللقن من بعض على ما بينا
 ذي المنكرات الجمل والشذوذ
 وليس من اصل صحيح يروي
 وهازان كان من اصل معتمد
 ميز ما غلط فيه فكذا
 غلطه سقط ما تحمله
 اذا به وجه . خلافا قائم
 كعمل به احتجاجا منما
 ولم يجد طعنا فلا يصادا
 بالمسلم الماقل عدلا كافا
 وذو مروءة بستر الحال
 كتاب عدل ضابط بنقله
 نص به الحاكم قبل البيهقي

مراتب الفاظه التعديل

وما به التجرىح والتعديل
وزاد فيه فوق ما لابن أبي
والخلف في أرفع تلك الرتب
بما وقع التكرير فيه مطلقه
فإن يزد يزد وفي المنقول
كاوثق الناس أو أثبت فما
فثقة أو ثبت أو متقن أو
بليه لا بأس ولا من بأس
وهل كذا عمله الصدق اجتي
كذا إلى الصدق قريب هو أو
أو وسط بذكر شيخ وبلا
وفي المناجم نحو يعتبر
وجيد الحديث أو كسبه
ونحو أرجو أنه ليس به
أن يشأ الله صدوق وكا
لابن الصلاح والثلاث الأول
والغير لا وقال يحيى بن ميم
والوصف بالثقة أرفع العلى
بعض أهو ثقة قل أرسى
وأنما الثقة كالشورى وقد

فيه اختلاف جليل طويل
حاتم في أسلوبه الرتب
فللمراق تبعاً للذهبي
كحجة ثبت وكالثبت الثقة
صفة ما كإفعل التفضيل
شارك فيه بالسماح السلسا
عدل لضبط أو لحفظ قد عزوا
صدوق مأمون خيار الناس
أو رتبة خامسة للذهبي
كمثل يروى عنه أو عنه روى
شيخ وصالح الحديث عملاً
بمثله وعنه يكتب الآثار
مقارب مقارب في سننه
باس صويلح وصل بقره
اعلم بأساً به ذى دونهما
صح بها في الاحتجاج العمل
أن قلت لا بأس فتوثقاً ميم
وعن أبي خلدة لما سئلا
قد كان مأمونا صدوقاً خيراً
يصف ذا الضمف ابن مهدي فقد

بصالح الحديث في بيانه مراتب الرواة من ديوانه

~~صحيح~~ مراتب الجرح ~~المراتب~~

واسوأ الناس إليه المنتهي

ونحو كذاب ووضاع يضع

ساقط هالك ومتروك فذر

ذاهب ليس ثقة ثم يلي

وطرحوا حديثه او واعي

ونحو لا يساوي شيئا ليس لا

مضطرب واهي الحديث منكرد

ضعف او فيه مقال يصرف

وليس بالقوي بالثين

ليس يرضى كجسول قريب

سوى حفظ لين تكلم

بالاربع الاول في الفتاوى

فصل وحال الكفر ليس يمنع

اداهه اذ هو محض مسلم

اني النبي في هذا المنصور

والخلف في الصبي هل يسوغ

والاربع القبول اذ به حي

واحضروا مجلس اهل العلم

اشر جرح من لاعلاه انتهى

دجال اتهم بالكذب تبع

ونحو فيه نظر لا يعتبر

رد حديثه ومردودا قل

مرة ضعف جدا فاهي

شئ ومطروح ضعيف نزلا

لا حجة او ضعفوا لآثره

تكرر منه مرة وتعرف

بالخبرة العمدة بالمايون

للضعف فيه خلف او ضمن مررب

فيه ولا يحتج عند العلام

وجازما من بعد لا يساوي

تحمل المسلم ثم يقع

كما روي جبير بن مطعم

قرأ في مغربه والطور

اداهه ان ادرك الباطن

الحسن الحسين سبطي النبي

قبلوا لذلك به العلم

وطلب التحديث عند الكوفي	زمن عشرين على المعروف
لدى الزبيدي واهل البصرة	ان بلغ الراوى اوان العشرة
او الثلاثين لسان والاسد	بحسب التأهيل للحفظ يحد
واختلفوا في زمن السماع	فقل خمسة لذكر الواع
أوان عقل حجة الدلو وقد	قال ابن عبد البر اربع فقد
ورد ان ليس تقوم الحجة	بعقل محمود لتلك الحجة
وانما الصواب فهمه الخطاب	لمن يخاطب ورده الجواب
وغلط ابن حنبل من قصره	بمعي التحمل بخمس عشرة
بل المدار الضبط والعقل معا	فيدرك القول الذي قد سمعا
اوان يفرق بين ككاليقوري	والشاء الا فهو للحضور
كذا اجاب من له السؤال	موسى بن هارون هو الحال
والحافظ ابن المقرئ لابن اربع	سمع بعد الاختيار انه يمي
<p>٢٠ أقسام التحمل وأولها سماع لفظ الشيخ</p>	
اعلاه لفظ الشيخ ثم عمم	بما من كتابه وحفظ تفهم
املاء او غيراً وثان ادون	من اول كذا رواه المتن
حدثنا اخبرنا سمعت	بأنا انبأنا ذكرت
فم اذا صار اصطلاح العلام	في لفظ تبعه يأمن قد سما
ومن لفظ الشيخ دون الناس	فما سمعت خيفة الالباس
والخطيب قوله سمعت	اعلا لنصه كذا وعيت
وبعد ذا حدثنا حدثني	وبعد اخبرنا اخبرني

ووضع ذا في ذا كثير وقل
 لأن وضعه لما قد سما
 وإنما اشهر في الاجازة
 وابن الصلاح قال انه يرى
 مملا بأن ذا اللفظ يدل
 وقوله قال لنا اولي دري
 بأنها عندهم نستعمل
 وان يقل قال ولا اسنادا
 فانها اوضح ما تستعمل
 لكن اذا يدري اللقي ويكون
 من مثل حجاج علي ذا يمنع
 وإنما الحمل على السماع
 وقيل تحمل عليه مطلقا

- القسم الثاني لقراءة علي الشيخ -

ثم يلي السماع عرض قارى
 كان سمعت من قراءة لم
 لما عرضت او سواك ثم لا
 والزين الحق به ان سمعه
 كذا لحفظ القاري في المختار
 وأنكر الشيخ الامام مالك
 بيان من حفظ ومن السمار
 سوا الشيخ به الحفظ اقرب
 وأمسك الغير كهو الاصلاح
 مشارك من غير غفلة معه
 واجمعوا الخذآبها في الجارى
 على الذي للخلف فيها سالك

وانما الخلاف هل في تقوي
 فذلك ومعظم قد ذهب
 عرضاً كأحمد وعكسه وضع
 وقد يصير العرض اولى فيكون
 او شيخه في حالة العرض اتم
 وحسنوا في العرض ان يقولوا
 معها انا اسمع منه زيدي
 فقل قراءة عليه بعد ما
 حتى اذا اخذت عنه الشعر
 ولا تقل سمعت في العرض نقل
 ومطلق التحديث ممن قد قرا
 مناهله البعض وبعض ذهب
 كالنسائي وأحمد والشيبي
 ومالك والزهري والقطان
 وجل كوفة كذا أهل الحجاز
 وابن جريج وكذا الاوزاعي
 اعني به الخبرين ادرس كذا
 قد جوزوا الخبرنا من دون
 والجوهري صاحب الانصاف
 والاكثر من قبله مصطلح
 حكم السماع او يكون اقوى
 الي التساوي وابن ذيب صوباً
 بل جل مشرق لهجه سنج
 طالبه اعلم دأباً بالشؤون
 في الحفظ من حال قراءة تؤم
 قرأت او قرا خذ الدليلاً
 وانح على اللذ قد مضى شهيداً
 تقول حدث كأنها انما
 أنشدني قراءة للذكرى
 جوازها والمنع عندهم قبل
 عرضاً ولم يزد بيانه يرى
 حله والمنع أولى مذهبا
 وابن المبارك حميد القوم
 كذلك السفيان والنعمان
 مع البخاري كلهم الى الجواز
 وصاحب الفضل بلا نزاع
 صنوا البخاري مسلم فاحفظ لذا
 حدثنا للفرق والتبيين
 للنسائي بنى لا خلاف
 أهل الحديث فاتبع لمن نصح

وبعض من قال بدارج في جميع ما من البخاري في
 بلفظ حدث مكان اخبر ساعة اذ هو على الشيخ فرا
 والزين قال ان هذا شططا وقد بدامن الذين شرطوا
 اعادة السند في كل خبر وذلك في الصحيح غير معتبر

تقريرات

والاصل ان يسكت رضى والشيخ لا يحفظ ما عرضه لن يقبل
 عند امام الحرمين واجبي قبوله لابن الصلاح الكوكب
 وان يكن رضى اجز اذا قرأ والخلف ان يسكت وما ان انكرا
 ذو فطنة من بعد ماله حكى طابه فلان قد اخبر كما
 فلا كثرون جوزوا كانا في لفظا واداه كما العرش المستقر
 لكن ابو الفتح سلم قد منع له واسحق كذا فليسمع
 بعض المحدثين ايضا منعا كالرازي والشيرازي ما قد وقعا
 كذا ابونصر ولكن قال به يري عملهم حالالا
 حيث الاداء بالذي تقدما مصدرا ولو اشار من سما
 باصبع فصاحب المحصول مرض ذاتي المميع المنقون
 والزين لم يرض بهذا وذكره اشارة كالنطق عند ذي الابر
 والبعض قال ما عليه اصطلاحوا لذي الاداء فيه فرق موضع
 حدثني اذا التمدد انعم حدثنا اذا التمدد يؤم
 في المرض تفصيل فان سمعت من قراءة الغير فيها لجمع يعن
 اخبرنا فان بك القاري ثم انت قلل الخبر في وهو انم

وهذا اصطلاح لابن وهب روي
 عمل ذاتي علم حال الاخذ لا
 تشكك اخذ فرداً أو معاً
 والعرض مثل الاخذ من سماعه
 وقال عمرو بن سعيد يجمع
 ومتنضاه الجهم فيما قبله
 واختار الافراد الامام البيهقي
 لاحمد بن حنبل الوقف على
 كما مر حديثي والفضل قد
 وهكذا منع فيما دونها
 وهذا الذي من لا يجيز التسوية
 أجري مجري النقل بالمعنى وهذا
 لا في التصنفات فالوقف على
 وعمم الشيخ لما قد اخرجنا
 وفيه بحث ابن دقيق العيد
 وفي السماع للحديث ان يجري
 بعض المحققين منعه مني
 كابن عدي والناس ممنعوا
 ترجمة الحديث والاختيار بل
 والرازي وهو الخطي ان يمنعه

وهو على التدب لديهم وضبطاً
 شكاً فالافراد بذلك انظروا
 غير فكان الشك فيه واقعاً
 في حالة الشك لدى أنواعه
 في شك ما من لفظ شيخ يسمع
 بنفسه من قال ذا علة
 معاً لذلك بالمحقق
 ما كان من لفظ الشيوخ نقلاً
 الخبرني بهذا الشكل ما انفرد
 خبرنا مكانه بنانا
 فان يكن مساوياً للتأدية
 فيما بلفظ الشيخ كان اخذاً
 ما خط فيها كيف كان مسجلاً
 منها بالاجزاء له اهل الحجا
 يجوز الاخير دون قيد
 من ناسخ عند القراءة يري
 مثل ابي اسحاق الاسفرائني
 لصاحب النسخ اذا ما وقع
 حضرت مثل الطافل قبل ما نقل
 لكتبه وابن المبارك منه

محدثا وعند ما تحملا
 ثالث فجاز ان فهم ما
 والدار قطني ببغداد جري
 ورد من حضر اذ نهاه
 قال له املي ثمانى عشر
 كذا الكلام وكذا الاسراع
 بحيث يخفى البعض منه او عرى
 وفي الصلاة ان يشر لا ضررا
 فصل وسن ان يجيز الشيخ من
 تفضل الاعراب ان يقولوا
 ثم الاجازة مع السماع ما
 بذلك الخبر ابن عتاب قضي
 وهل اذا ادغم حرفا يعني
 اما ابو نعيم في اللفظ اليسير
 لا بد ان يروي ما قد سردا
 وابن قدامة لهذا ايذا
 عن شيخنا سفيان ثم اسئل
 فقال لي زائدة لا تسمعا
 وبعضهم حدثنا قد اقتصر
 لانه من الزحام ما بلغ

سورة وابن الصلاح فضلا
 يقرؤه والمنع ان لم يفهما
 له علي ابني علي اذ قرا
 ان ليس محرزا لما املاه
 سردها ونسى الذي حضر
 فيه وفي الهينة النزاع
 طيف نعام او ناي عن قرا
 وكلمة وكلتان انقصا
 سمعه جبرا لنقص كالوسن
 اجزئكم سماعكم متقولا
 اطالب العلم غناء عنها
 وكتبها بعد السماع مرتضى
 والعفو لابن حنبل قد ياتي
 لم ير عفوا حقيقته ياخير
 عن ماهر فهم ما قد شهدا
 وخاف قل روت عددا
 لصاحبي عن كذا لا اعقل
 الاعبا القلب مع الاذن وعي
 فيه علي نا عند فوت ما صدر
 لسمعه عدا الذي قيل يرفع

وابن عينة عن المعلى اكتفى
 وصورة الواقع يحكى في الاداء
 وقد تورع من اهل الفتيا
 النووى مصوبا والاول
 كذلك حماد بن زيد قد اعال
 عن بعض ما راع من الالفاظ
 يسئل بعض بعضا ان لم يسمع
 حقيقته وهو تساهل ولم
 وليس ذا مخالفا ما سما
 يكفى من الحديث ثم اذ على
 كطرف من خبر لسائل
 ومن وراء كازار سائر
 صح السماع وكذا لا يشترط
 وامهات المؤمنين ما ابي
 وفي الصحيح فكلوا او تسمعوا
 عن الصيام وابن حجاج في
 ونحو قول الشيخ لالطالب لا
 اوان يختص به جماعه
 كلاً ولا الرجوع عما فرطاً

بلفظ مستعمل يتافى خلفا
 دون سمعت ليحاشي القندا
 قوم وقد مان اليه يحيى
 اقرب رفقاً وعليه العمل
 على الذي يليه صاحب السؤال
 وشاع من ائمة حفاظ
 حكاة الاعمش عن اهل النخعي
 يرض به ابو نعيم الاعم
 عند ابن مندة ومهدي معا
 معنى المذاكرة فيه حملا
 لا انه ذريعة التساهل
 بصوته او ثقة مخبر
 تميزه من بين جلاس فقط
 تحديثهم من وراء الحجب
 عمرو بن مكتوم ينادى فارفعوا
 رواية والرجال ذي واستضعفا
 اذنت ان تروي ولم يمللا
 كالحصر لا يمنعه سماعه
 بخطه الا لشك او خطأ

الاجازة الثالثة

وهل اجازة من السماع
 وذا الاصح ولها وجوه
 نجى والاجازة المجردة
 كعلم يعين المجازا
 ولا في الفضل عياض ما الخلف
 ان لا خلاف مطلقا وانما
 لا في الرواية وعمر بن الصلاح
 لنقل قول ما لك والشافعي
 كابن المبارك وشعبة معا
 ورحلة الجلة للاتفاق
 والعمل الجواز مطلقا كما
 فيجب العمل كالتصل
 وفرق الخطيب واستبانة
 صكبره والثاني في انواع
 دون بيان ما اجيز وطرق
 ويجوزها به قد استقر
 من جهة المدول الاثبات على
 ثلثها التعميم في المجازة
 وذلك مطلقا سواء فيدا
 او عم كاستجرت من رواد
 احسن او عكس على نزاع
 تسع متولة من يعنوه
 كقند اجزت عامرا مجلده
 به ومن اجازة قد حازا
 في ذا وللباحي الامام بن خلف
 في العمل الخلاف بين العلما
 رد عليه انه وعم صراح
 وفي الاصول كم له من مانع
 كذلك القاضي حسين منعا
 تفدح في عموم الاتفاق
 نص به ابن حنبل في علما
 والظاهرية كمثل الرسل
 بقوله ان ليس ذو الديانة
 نحو اجزت كل ما سماع
 خلف به اقوى من الذي سبق
 علمهم والفحص شرط معتبر
 اصول من اجازة اقبلا
 كقند اجزته جميع النقلة
 كنسخة بها يخص الله
 من اهل لا اله الا الله

جوازه الفتي به الخطيب
ومثله ابن مندة والطبرسي
والشيخ من هذا قديماً حذراً
أما الذي شرح الأصل فذكر
في آخر الكلام منعاً واعتمد
وجاز أن يخص وعم مثل أن
وصاحب الشفاء قال ما اختلف
رابع الأنواع هو الجهل بما
كثوله اجزت بعض القاري
وكأجرت بعض مسموعاتي
بعض سماعي وكذا أن سما
جماعة يشاركون في اسمه
يجمعونها السن فلا جازه
للجهل بالمراد إلا أن تضع
والجهل بالاعيان عفو في الملا
كما إذا جلم جرافا
خامسها تعليقه بمن يشا
معيناً كمن يشا فلان أن
كلامها محمولة والثاني
ومع إيهام لها الف كما

وحبرنا الحمداني بأنجيب
الكل موجود رأي خرد
وأغلق القول ومنعاً استكراً
جوازها وبعد ذلك اعتبر
ماقرر الزين من المنع الاسد
يجزاهل العلم في ثمر اليمن
في كونها جازة رأي السلف
أحد ركنها فقط أو لها
صحيح مسلم أو البخاري
زبداء أو استجرت أرفلات
كتالبا أو شخصاً به تسمى
أو كتب قد الفت في علمه
دون بيان غير مستجازه
قرينة على المراد فتصح
يجزوه إذ يعرفون بالخلي
من غير أن يستوعب الأوصاف
إجازة أو غيره متى يشا
أجزه فقد أجزه أذن
مع جهله أقرب للبيان
يشاء بعض الناس إذ ما علما

للأولين ابن الحسين سوغا
 ووجه الأول في الاستدلال
 والزین قد وجدت للحبر أبي
 قد تقضي التصريح بالاجازة
 فان يعلق بالرواية فقر
 وابن الحسين هو الأزدي كتب
 والفرض ابهام المجاز وعلى
 ان يشأ ويرد خلاف والاضح
 سادسها الاذن بحكم البيع
 او البين او يخص من يلى
 وهو احط رتبة والأول
 اما ابو نصر فلمنع ذهب
 ولابن عمرو مع الخطيب
 قيسا لذلك على الجواز في
 وفيه بحث سابع الأنواع
 والحمل والطفل وهذا نقله
 والزین في الكافر نصا لم يجد
 سماع كافر من اليهود
 اجازة ووقتها لم يؤمن
 والحمل لا نص به أيضا كما

مع ابن عمرو وس وظاهر لغا
 تبين العلم بثنائي الحال
 بكر مقالة بعض المكاتب
 في مثل ثاني قسمي اجازة
 لابن الصلاح هو اقرب الصور
 بخطه به مجزا من طلب
 تميزه نحو اجزت ابن العلاء
 جوازه اذ في جهلها اوضح
 اجزت ذا وابنا له لم يقع
 كن له يولد في المستقبل
 عند ابن داود شرعا يقبل
 مثل أبي الطيب وهو المنتخب
 جواز قسميا بلا تكذيب
 وقف كراي مالك والحنفي
 الاذن لذي القسق والابتداع
 وذهب القاضي أبو الطيب له
 قال بلي بحضرة المزي عهد
 أسلم بعهد ذلك للتدبير
 وهي له من ابن عبد المؤمن
 في الكفر وهو اولي ممن عدما

كذا الخطيب لم يجدوا الذين قد
 مع ابويه وهو الملائي
 فذاك حجة والا فنظر
 تبنى على قاعدة المحمول هل
 منه تصح او نقل لا خرجت
 وكونه علم هو الاظهر
 ثامنها الاذن لذا المجاز له
 لكي له يروي بعد ما روى
 كذا ابو الفضل عياض وجنح
 عليه قال ابن الصلاح يشترط
 فان يقل اني محيزك بما
 او لم يقل يصح لكن ان دري
 بانك ذا الشيخ له تحملا
 تاسمها الاذن بما المحيز قد
 كقد اجزت لك ما اجيز لي
 وقيل ان يعطف على السماع حل
 كذا ابو نعيم الاصبهاني
 والشيخ نصر ثلاث انتهى
 رأيت من والي اجاز ولا
 من الاجازة كشيخ نقلا

رأي الذي اجاز حملا انعقد
 فان يكن تصفح الاسماء
 والاول الغالب من فعل الغرر
 هو من المعلوم اولا ان نقل
 على وصية ممدوم بدت
 فهي كالسماع فيما يذكر
 من شيخه فيما عسي ان يحمله
 له وهذا لم يحزه النووي
 بعض معاصريه للحل فصح
 تعيين ذا الطاري وما قبل فرط
 صح لديك او تصح لهما
 راويه في حالة الاخذ او روا
 قبل وليس ذاكما جا اولا
 اجيز والجواز فيها المتمد
 وقول من منه لم يقبل
 والدارقطني بالاول احتفل
 مع ابن عقدة من الاعيان
 والزين ال رامة واختها
 يجوز عزو غير ما تاملا
 عن شيخه عنه ولا يبول

خيفة ان يروى ما لم يندرج }} في ضمنها موسعا فيما خرج
 فلا يجيز في الذي قد صح له }} ولم يكن صح لدى المميز له
 ان شيخه اجاز في الذي }} صح لدى مجيزه من ما اخذ
 لفظ الاجازة وشرطها

ابن الصلاح قل له اجزت لا }} اجزته ولا بن فارس الي
 من قولهم اجازه اذا سقى }} ماء لارضه اشتقاقا طابقا
 وشرط من يجيز ان يكون ذا }} علم ومن يجاز ممن اخذا
 طالب علم هكذا عن مالك }} حكي ابن بكسر الوباء المالك
 ولا بن عبد البر ماهر بعد }} جز ما ولا اشكال ايضا في السند
 خيفة ان ينقص في الاسناد }} راويا او ياتي بازيد
 وكونها باللفظ والكتب معا }} اولي واحسن اذا ما اجتمعا
 فان يكن كتب واللفظ اجتنب }} نوى له او صح ايضا كما كتب
 بدونية وقال الزين لا }} وابن الصلاح قبله قد قبل
 وما يجوز لي وعني أي اسأ }} رويت او صفت نشر اعلم

الربع الاجازة بالمناولة

والمناولة فسيان بلا }} اذن به فلا اذن حيث بذلا
 احسن مطلقا وذا اعلاه }} كاصل ان منكه اياه
 هبة او بيعا كمن سألني }} عن شيختي وانا فيه واعي
 تزوه او دون ذكر الشيخه }} لكنه ضمن الكتب نسخة
 فبشارة كقابل بعد ما }} نسخته او بما ضاهاهما

عليه ان يحضر بالكتاب
 عرض المناولة حتى قابله
 يقول هذا من حديثي ارو واهل
 والاستوا عن مالك للحاكم
 والثوري مع اسحاق بن عمار
 واحمد بن حنبل والزين قد
 ولو على مذهب من يراي
 فان يك استرد فورا بعد ما
 مؤديا من نسخة موافقه
 فلا مزية على المجرده
 وان يك الطالب احضر وما
 ا كان من مرويه واعتمدا
 من ذلك الكتاب حقا وكذا
 فقد اجزته سواء الفقه
 وان يناوله ولم ياذن في
 كيف يقول من روي بالمناولة
 واختلفوا فيما به يترجم
 فالك وابن شهاب اخنا
 كسامع وابن جريح طرده
 ولفظ الخبر لمزاني
 عرضا على الشيخ اخو الطالب
 باصنه الصحيح ثم ناوله
 اقوى من السماع او هو اجل
 والمدينين وكم من عالم
 ذابن المبارك مع النعمان
 صححها جماعة فتعتمد
 لانها اذني من السماع
 ناوله صحح كما تقدم
 ما قد روي او قول ضابط فقه
 لهاوا كثر الحديث اعتمده
 ابصره الشيخ ولما يعلمها
 محضه العدل يصح ما بدا
 ان كان هذا من حديثي اخذا
 وغيره ان منه قد تحققت
 جوازها قولان والمنع اصطفي
 شيخ بها اجازة المعلم
 بقوله حدثنا اخبرنا
 في مطلق الاجازة المجرده
 مع ابي نعيم الاصبهاني

والأكثر من طبق ما وقع له
 أو جمعا كفي الذي اذن لي
 وليس يكفي أن يبيع الشيخ ما
 وكالمشافة والمكتابه
 واصطلاح الاوزاعي فيها خبرا
 كذا الخطابي بأن مشدده
 ثم اذا سمع الاستناد
 ثم بن بكر ذوالوجازة اغتبط
 شافعه بالاذن لما عرضا
 وبالأجازة يخص البيهقي
 وبعضهم لمن قرأته على
 وهي اذا شك السماع احسن
 وفي البخاري قال لي من لهجا
 يعني المناولة والعرض وقد
 وقال شيخ زكريا انما
 ذوالوقف ظاهر وان كان له
 لدي الشواهد او الثابته
 وحملت على السماع مثل ما
 من سمع او اجازة مناولة
 اباح اطلق وكالمناول
 يشمل في اطلاقه كليهما
 فهي بمنزلة عن الاصابه
 وفي القراءة لديه خبرا
 عن نقلها وابن الصلاح استبعده
 فقط فما فيه من استبعاد
 انبا والحاكم تفصيلا شرط
 عرض المناولة وهو مريض
 انبا والمنع بغير اطلاق
 عمران عن زيد كذا استعملا
 وبالأجازة له تيقن
 فسلك الخبري فيها منهجا
 خالفه الغير بما به انفرد
 هي لاصريه له بينهما
 دفع ومن ليس يحجز نقله
 وهي في المذكرات واقعه
 قدمت في عننة للعلماء

الخامس المكتابه

وان اجاز الشيخ بالمكتابه او اذنه بها لدي الاصابه

فأما مقبولة وثبته
واللصكتابة متى مجرد
وهي لغائب وشاهد تمت
أفتي به أيوب مع منصور
قوي الصكتابة على الإجازة
وبعضهم بالمنع فطعمه يري
وبعضهم بإطله لأجل ما
وصحح أن يزيد في الأخبار
تأولوا مع أذنه إذ يفقه
كانت صحيحة على المقعد
وإن يكن يبلد الشيخ ثبت
واليث والسمعان في المأثور
وبالمنع ما أراضا لدى المطلقة
معرفة المكتوب تكفي الخبرا
يطرا من شك وما إن سلما
كتابة واختسير للنظار

اعلام الشيخ

فصل وإن أعلمه الشيخ بما
فقيه خلف قائم للسلف
قيسا على شهادة المقر لم
كذا ابن بكر وابن صباغ ذهب
والرأمر مني إجاز ولو أن
ورد رعايا للشهادة على
وليعمل أن صح لديه ذا الأمر
يروي ولم يجوز له التمسك
المنع رأي للغزالي ونفي
ياذن بها لابن جريح الخضم
إليه جازما به ومنتخب
منع كالسماع إلا لو هن
شهادة التي لها تحملا
به لنفسه وفي المنع نظر

الوصية بالصكتاب

وإن تمت راء ووصى كالسفر
فلا بن سيرين جواز في
وإن في الدم في اعتقاده
يجوز من غير إذن معتبر
ورد للفرق ولم يسلم
أذهي لرفع من الوجوده

الوجادة

اما الوجادة فهي مصدر
 ولفظها مولد للفرق
 وجده ما ضل بوجدان ورد
 موجدة في غضب قد وردا
 وجدا آتي للحب الحزن سمع
 وان تجد خط مناصر كما
 ولم يجدك به ولا اجاز
 هذا اذا به وثقت الا
 وهو بتسميه علي المنتظم
 عند الوثوق جاء بعض الوصل
 والشيخ قال دلالة ان انهما
 ومن يقل حداثا عند الادا
 واختلفوا في عمل به نقل
 اما الامام الشافعي فذكر
 وان تجد ذلك لغيره وقد
 الا قل بلغت والجزم
 وجده في اصطلاحهم ونكسر
 بين معان كليا ذو صدق
 مطلوبه له الوجود متمسك
 وفي الغنى وجدا كما قد ايدا
 ايضا وفعل ذابكسر فابع
 اذا وجدت خط من تقدمنا
 فقل بخطه وجدت ذا المحاز
 فقل وجدت وظننت كلا
 يحمل الان اجاز فارفع
 وقد نساها لو ايمن في النقل
 بانه يرويه عنه فاعلمنا
 اخبرنا لردد فاعلمنا
 وجوبه وقيل حتم وقيل
 جوازه وذا صحيح منصرف
 وثقت في الادا كقولهم
 بعثه يرجي لمن يؤم

كتب الحديث وضبطه

للصاحب والاتباع في الكتب ورد
 وقيل بالفتح لقول باننا
 خلف قليل بالجواز واعتمد
 لا تكتبوا عني عند القراءنا

والحق ما قدم اذ قد وردا
وجمعوا بين الدليلين بان
وبالوجوب قيل للنسيان
واعجم جروفاحقها ان تشكلا
ان فعم اللفظ فلا ونقلا
وقال بعض بالكرهية نعم
والحق ما قدم اذ قد يقع
نحو ذكاة للجنين حصلت
فمالك والشافعي رفسا
كنصبهم صدقة لانها
وذا الاعتزان منسوب نعم
قلت الى النصب قلبي قد يحيل
ان قلت قد عرفها بالمسئلة
قد منمت ارض النبي في زمن
واكدوا ضبط خفي من سما
وقطع الحروف فهو انفع
نعم اذا كان اضيق او اراد
والخاطا شر كل مكتوب كما
وتنطقوا بالمعمل من حروف
وليس ذا الحكم بحكم لوما
في يوم فتح اكتبوا اما قصدا
قد وقع النسخ بذي النهي اذن
في صاحب التبليغ والنسيان
ان ترك النقط كشكل اشكلا
اعجام كل مع شكل مسجلا
ان كان في ذي اللبس عنده يؤم
خلف على اعرابه مفرع
بامه فالرأى فيه قد ثبت
والنصب للعنيل فيه سما
اني لها التميز حقتوها
اهل الحديث رفته قد انعم
وحجتي طلبها خذ الدليل
وسامت لي مقال فاستله
في غيره ردت فيمن السن
في الاصل والهامش قد تحما
والخط ذو الرقة منه ينعم
صاحبه الطيرة العلم افاد
في المشق والشر لم قد هنر ما
لا الخاء للفرق نفذ تعريفي
بل قيل غيره كما قد رسا

وبعضهم يجعل تحت المعمل
او صورة الملائك فوق قد جرح
عنه تقرير الاحتياط
وفي القديم خط فوق المعمل
لقد خفا حتى سمعت من قرا
وبعضهم من تحته قد يجعل
وسمها البر وايضا كتبوا

الحكم في رمز الراوي

ان برور او بوجوه تختلف
فالحكم ان يبين الرمز الذي
والاحسن الترك لئلا يذهب
وتبني الحلقة الفصل لما
والترك قال البعض انه حسن
بين المضاف والمضاف فاحفظ
حيث اضيف الاله والتي
وذا اذا ينافي ما الاله
وعظم الرب ونجل الرسول
في كل ماورد في الكتاب
ان لم يكن رواه بالثناء
ان ابن حبان بشطة الخير

شيشا مينا والرمز الف
قصده في اول فلتتحذى
تبيين ذلك فبرب الطائيا
بين الحديث والحديث علما
حتى يتم المرض ذا السج اسن
ان يجعل الفصل القبيح منجلى
بل كل ما استفتح طرا يجب
الا فان القبيح والاولى هو
بذكر جل وسلاما في المقول
فالتم على ذا النحو والصواب
فالتن انت حقه سناء
وهو ان اولي حقه النظر

بأنهم أهل الحديث اذ بدت
 وخلف ذا عن ابن حنبل دري
 بأنه أراد للرواية
 كما جرى التقييد بالرواية
 وقال ان يقل صلاة للنبي
 من انه المنشئ للصلاة
 ان لم تكن في الاصل فهو اذا
 والبعض يرض لسرعة لها
 وهي على كل نبي وملك
 كالنابي وجنب الرمز لها
 ولعوام المسلمين واحذر
 صلاتهم كثيرة خذ ما ثبت
 ووجهوا مقالهم في الخير
 مع نطقه بها فخذ رايه
 لابن دقيق العيد ذي الدراية
 يرفع راسا ناويا ما قد حي
 وذا يحاكي عمل الرواة
 بعمله رمزا وغيرا اخذا
 وبعد في محلها جعلها
 تسن كالعرض للصاحب التمسك
 لانه للعجم فترك فعلها
 قول الصلاة دونه في الاشهر

في المناظرة

وبعد تحصيلك للمروي
 عليك بالعرض على اصل صحيح
 لو كان ذا اجازة فان عدم
 والعرض مع نفسه جاء وكذا
 مع شيخه او ثقة غير وقع
 واحسن العرض مع الشيخ نقل
 لاجل هذا القول بعض شرطاً
 عند السماع نظرة في الكتب
 بخطة وغيره القوي
 اصل لشيخك كشيخه الصحيح
 فرعا مقابلاً رأوا فيما علم
 من ثقة ثبت بما قد اخذا
 حال السماع او قيل ما سمع
 مع نفسه اولى برأى قد عقل
 هذا وان كان قد راوه غلطاً
 اوجب وعند البعض ندبا اجتناب

وصاحب الاول قال لم اري
والشيخ قال ذا من التشديد
وبعضهم لم يشترطها واشترط
والحال ان النسخ من اصل جلي
والشيخ قال ذا وايضا اعتبر
في اصل اصله وهذا قد شبر

في التخرج لساقط

وطرقا يكتب ما قد الحقا
بساقط ولاحق قد يصرف
بالسبق فيها لا الي اليسار
فان يسكن آخر سطر فالي
مالم يسكن في ذلك ضيق في الطرف
فاكتبه صاعدا باعلى الورقة
وحيث زاد ساقط عن سطره
حتى يسامت محل الملحق
واخطط له منعطفات خطا بلا
وابن الصلاح كعباض ذا ابى
مالم يسكن منه بعيدا فله
وصح صغرى اكتب واضهر كتبها
او انتهى الملحق او قد رجعا
او كرر كلمة نبي لما

لا بين الاسطر شيئا تصقا
لجهة اليمين او شرف
خيفة الاشتباه في الابصار
ذات الشمال وليكن متصلا
او كف جلد فالي ذات الشرف
حذار سقط آخر ان يلحقه
وهو يميني فبالى الطرف
ويسار فجنب الورق
وصل اليه اوجه الخط صلا
خيفة نسخهم لما قد كتبها
او اوزر وبعضهم فعله
بعد لحاق الساقط الذي انتهى
او صبح مع رجع أي هم ما
سقط والضعف له تحميا

لبسه فيورث اوتيايا
من شرح او تنبيهه على غلط
تميزا لکن ابو الفضل أبي
وردفا من طرق الاعيان
اذليس من لبس مع اليان
التصحيح والتمريض وهو التضييب

وما لشك او خلف مرضا
وان تعرض فيصاد ضيب
او ممحيا من لفظ تضييب على
خطا ومعني او يلقظ اما
او نحو تصحيف ولا تلصق به
مشتقة من ضبة الباب فلا
والقطع والارسال فيهما وقع
في عطف الاسماء كيكبر والعلا
خيفة جعل عن مكان الواو
وليس ايضا ضبة وانما
الكشط والضرب

وغير ما كان من الكتاب
وضربه من كشطه ومحوه
فالكشط للسلخ اتي أي قشره
والبشر عنه رغبوا وهجروا
يبيده عنه ذوو الصواب
أولى ويسمى الكشط بشرأ الخود
وحكه جاء بمعنى بشره
وجاء أن يصح ما قد سطر وا

وصفة الضرب بان تحط خط
 أو لم يصل لكن به قد ضربا
 أو لفظ لا في أول مع الى
 أو دائرة مثل العلال أو فضع
 وإن تكرر السطور كرر
 أو طرفي ما زاد من غير الوسط
 فابق للاخير ضاربا على
 كذلك ان بأخر السطر وما
 أو ابق الاجود بلا شرط كذا
 وابن الصلاح قيد الاطلاق في
 كالتعاطفين كيلا يفصلا
 متصلا من فوقها يدي الخط
 مع عطفه كالبا اذا ما قلبا
 في آخر أو لفظ من بدل لا
 صفرا بسكل جانب اذا اتسع
 في طرفين بين كل الاسطر
 وإن يك التكرير في حرف فقط
 سواء ان اتى بسطر أولا
 كان في الاثنى ابق ما تقدما
 للراهم مزي بن خلاد هذا
 غير المضاف فعلي المطرف
 فلا يرعى آخرأ وأولا
 العمل في اختلاف الروايات

فصل ولا تسق رواية على
 فاسواها تصرف العناية
 كالزبد والنقص برأو ذكرها
 أو رامتاً له ولو اراد
 فان يرد ذو الاصل حوق على
 وكتب الراوى له بينهما
 أن ليس ذا ممرأوي فلان
 وحفظه لم يعتمد فرعا
 رواية الا بان تستكملا
 فتذكر الخلاف في الرواية
 في هامش الكتب الاخرى سطر
 لكتبتها بحمرة اجادا
 جميع ما يزيد به قد حصلا
 اذا وان شاء بالاسم علما
 كالرمز ان نوضحه البيان
 نسيه أو لسواء وهما

(الاشارة بالرمز)

والشيخ للعالم خطأ ابصر
وبعضهم ثنا على المشهور
أخبرنا بأدنا من طرق
حدثني بدني أو بدني
ورمز قال رد في الاسناد
ان يتصل بغيره قل قثنا
كقال الاولي عن ابى هريرة
وليس يتصل بها ان تسقطا
فلا يضر حذفه وقد نوي
كالخذف في قيل له وقد عهد
في نحو قد فرى على زيد ثنا
وفي انتقال الراوي عما استنده
مهملة والخلف هل من حولا
اولفظ صحيح وهل النطق بها
والشيخ ينطق بها والحنبل
عليه لا تقرا اصلا واجتي
لقوله مكانها الحديث قط

بدثنا حدثنا مختصرا
أونا بنون الجمع في المسطور
أنا أصبح أبنا للبيهقي
ووفروا الانباء مع أخبرني
فاذا وما به من اعتماد
للشيخ حذفها بخط علنا
وأوجب النطق بها في الحالة
سماعه لكنه ما اقتضا
دلالة أو ما اليه النووي
نطق به ولفظ قال يفرد
فلان لاختصاره قلنا
لغيره تكتب جاء مفردة
أو حائل أو من حديث نقلا
أو ما اليه الحاء رمزا وضحا
وهو الرهاوي لها من حائل
عن بعض اشياخ بلاد المغرب
والنووي لها بتحويل ربط

كتاب التسميع

كتاب التسميع بدني الطبقة
فيذكر الشيخ بوصف حقه

من نسب وكنته كالاسم له
 حدثنا ابو فلان ابن فلان
 وان يكن سمع غيره منه
 دون اختصار ويؤرخ السند
 ويذكر الخبايا المعلومه
 يكتبها بالطرة المسماة
 فظهره من شبه الوقايه
 مشتهر بين المحدثين
 يكفيه خط نفسه وقلمه
 بل بعبارة تهي بالسامع
 وان يك اعتماد ضبط نفسه
 أو ثقة يحملي عليه ان يغيب
 كتابك الذي به سباه
 ان كان غير خط مالك به
 أوجبها عليه حفص النخعي
 قال أبي عليه بالرفع قضى
 كشاهد يودى ما تحصلا
 لابن الصلاح حاصل الاقوال
 ولا يطيل بالذي استماره
 فاما ذاك غلول الكتب

وما به يعرف بعد البسملة
 حدثنا زيد بن عمرو بمان
 من قبلها يكتب من قد سمعه
 مع ذكره المحلل من ذلك البلد
 او جنب بسملة المرقومه
 او آخر الجزء فان لم يصنعه
 بخط عدل حافظ الروايه
 ومع وصفه بهذا يقينا
 قوم ولا يجهل وصف النقلة
 والكل من مسموعه والمسمع
 كفي لحسن حفظه وحديثه
 صحيح ام لاشيخه لما كتب
 حسن ان تديره اياه
 وان يكن لمالك بكتبه
 والقاضي اساعيل من اليعمي
 لانه بذى الامانة رضي
 بل ذا عمود نفسه تحصلا
 عند الرضى يلزم بالسؤال
 الا بما يقتضي به أو طارده
 حيا عن اهلهما فغنه جنب

يروي عن الزهري ولا يثبت ما
 بل السماع شرطه المقابله
 سمع الا بعد عرض علما
 خيفة ان يفتر بعض الناس له
 صفة رواية الحديث وآدابه

وليعتمد كتابه متى غلب
 للجبل والشيخ عليه عولا
 كالك والصيدلاني الشافعي
 رأي حديثه وما ان ذكره
 وصنوه محمد بن الحسن
 مثل الامام الشافعي لم يمنعوا
 وان يغيب ولو طويلا وحضر
 جاز لدى الجمهور ان يروي ما
 يحدده في كتب غيره ومن
 به اذا يضبط ما قد سمعا
 بهذا السماع ان يصن ما كتب
 وقيل لا وفي الضرر الجدر
 والرافعي قصر الخلف على
 الرواية من الاصل

فصل ومن اصل الصحيح ارو
 ولا تساهل بكتاب غير ما
 كالفرع من غير سماعه بدا
 لو فرع ان تقابلا قد يحوي
 سمعته ولو الى الشيخ اتعي
 لانه لا يامن الروايدا

وقال جملة من الاعيان
بحله وابن الصلاح فصلا
ترخصاً مسهلاً من عنده
والحفظ للكتاب حيث خالفها
وان يكن من المحدث فمع
ومع سوء حفظ او شك فلا
يقول في حفظي كذا وسفري
حفظي كذا وقال زيد هكذا

الرواية بالمعنى

والراوى اما عالم مدلول ما
فالثاني ليس يروي الا لفظا
والاول اعتمد في المنقول
رواية له وان ذا المعنى
وابن الصلاح قال دأب من سلف
اولا يجوز مطلقا ممن وعي
او ليس جائزا بأخبار النبي
محل ذا الخلاف فيمن اخذا
لابن الصلاح مطلقا محظور
واختاره جماعة التسديد
وقال شيخ زكرياء اروه

يروى واما انه لم يعلم
كي لا يزيغ في الحديث حفظا
اهل الحديث الفقه والاصول
غامضا او بغير ردف عنا
ان يذكر والمعنى بلفظ ما اختلف
فتذكره اولى له نورعا
فقط ومن غير النبي ما ابي
من غير تصنيف فان ياخذ فذا
الا يجوز منه هجور
ونحوه لابن دقيق العيد
به مشيراً عند ذا نحوه

ونحو نحوه كما قال قل } ومثله وشبهه في المنزل
 كالشك من محدث او قارى } ان شك في لفظ من الاخبار
 الاقتصار على بعض الحديث

وان على بعض الحديث اقتصرنا } فالنوع والجواز فيه ذكرنا
 ثالثها ان يتم المعنى فلا } بأس به او من له العلم خلا
 وهذا للجمهور وهو المعتمد } ان الاختصار بانقصال السند
 لا متعلفا بما يحل } حذف به فهو لا يحل
 كالحال والغاية والاستثناء } الا سواء بسواء جاءى
 في لا يباع ذهب بذهب } وامنع على متهم بالريب
 رواء بالنقص او التمام } في حالة الاخذ عن الاعلام
 لانه لم يحل في الحاليين من } تهمة يزيد او نقص يعين
 فان ابي ان يروى التماما } يجوز ان لا يكمل الكلاما
 وان يكن قطع منه الجملا } بحسب الابواب كي يتزلا
 فقد اجازاه كما قد فعله } مالك والبخارى شيخا السكاه
 كذا النسائي وابو داود مع } احمد والنع له ايضا وقع

السمع بقراءة اللحن والمصحف

اللحن ان تخطى في الاعراب } وان يحل بالنقط عن صواب
 فذلك التصحيح كالبرارى } تبدل راءه براءى القاري
 وان يكن في الشك فالتحريف } كالحجر تسكيناً بتحريك حجر
 فاحذر من الطالب ان لا يتسبب } مخافة الوعيد في الذي كذب

لقله فليقبوا مقمده
كالمرية وكاللفات
وهو لملك الشرع نعم الحاجب
والشعبي قال النحو في الكلام
ومثله حماد بن سلمة
واثمه من غير نحو كالحبر
وانما الممدة في الاخذ علي
دون طروس الكتب في السنة
ليعمده عن الخطا واجتنب

✽ اصلاح اللحن والخطا ✽

وان يكن نقل الرواية اتي
فقليل يحكي غلطاً وقيل لا
وقيل بل من اول الامر سقط
وهو الاصح لذوى التحصيل
ان كانت لا يختلف المعني فان
هل عندهم اولي به الاصلاح
وقيل بل يشير للتضييب
نحو كذا قال والاصوب كذا
واسبق الي عين الصواب اولاً
والذي لك الاصلاح من غير السند

بخطا فقيه خلف ثبنا
يرويه اصلاً وعليه عولا
على الصواب لا غيا وجه الغلط
الكن حكمه على تفصيل
كان تطرق احتمال قد زكن
أولاً فيترك ولا يحتاج
معمر الهامش بالتصويب
أوما اليه ابن الاصلاح مأخذا
كي لا على النبي أن تقولوا
بل متن آخر فذلك أسد

وإن يك الخطأ نزرًا سقطا
 كاللفظ من أب أو ابن في أبي
 من غير تقييد بخط منجلى
 وإن يكن من بعض من تأخرا
 زيد كما فصله الخطيب
 يذني إلى رأسه أرجله
 فزاد فيه لفظ اعني ليسين
 لانه ثبت للمحامي
 وإن يكن في الجزء فضع أو بل
 مما لغيره كتابا وثقا
 من متن أو من سند كالشك من
 ويغني أن يحلو الكتابا
 وأعملته جلة النظر
 أفهمني فيه وهذا كالذي
 عن كلمة غريبة كما روي

اختلاف الفاظ الشيوخ

وإن يك الشيعة عنهم نقلا
 فنقله بلفظ واحد كفي
 كابن المشي وابن بشار روي
 حدثنا الملا سواء يلنا
 متنا وفي اللفظ تخالف جلا
 ثم عليه من سواء عطفنا
 وابن أبي شيبة قالوا بسوا
 أم لا والأولي كونه مينا

كقولہ حدثنا واللفظ له
 ومسلم فيما روي لابن الاشج
 اليه قال ابن الصلاح فالمعاد
 بان لفظه له الزين وقد
 وان يصرح بعد ما قد خطا
 كقولہ تقاربا في لفظ ما
 أو عدم البيان أصلا والآن
 عيب البخاري به قلت وكن
 والكتب ان كانت لطائف وقد
 لكنه بإحدى الاشياخ
 فهل يسميهم مع البيان
 واحتمل المنع بما لم يعلم

في الزيادة في نسب الشيخ

وان ترد زيادة في نفسه
 فافصل بقوه هو أو يرمى
 هو ابن زائد وبعض ما زده
 فان أم في الحديث الاول
 جاز لك الاتمام عند الجمهور

في الرواية من النسخ التي اسنادها واحد

والنسخ المتحدات في السند متونها فذكر الاول فقد

يكني كهام بحرف معمر || مع وبه ما بعد عند الأكثر
ولابي اسحاق الاسفراء لا || والاحوط التجديد ان لو فعلا
وكونه بعيد للاستناد || في آخر الجزء احتياط بادي
لكنه لا يرفع الخلاف || عنه فلا يدرك ما تلافى

تقديم المتن على السند كله أو بعضه

والسبق للمتن على السند لا || يمنع منه كونه منصلا
كسبق بعضه وفي الراوي اطرد || اذ اروي كذلك تقديم السند
وابن الصلاح فيه خلف المعنى || يأتي وضيف سواء المبني

اذا قل الشيخ مثله أو نحوه

وقول شيخ مثله وحذفا || متا احالة على ما سلفا
فسند الثاني به ان يكمله || اذ السورة به محتمله
ثالثها الفصل فان كان وعي || تيقظا جاز والا منع
ونحوه الثوري سفيان نعمي || وانما في نحوه المنع اتعنى
من دون مثله وهذا يعني || علي الراوية ينقل المعنى
والخطيب ليس يحظر له || بقول متن مثله اي قبله
يعني ويبنى المتن الاول علي || سندان عكس ما جا أولا
والمنع حيث سبق بعض اجدر || مع قوله بعد الحديث ذكر وا
او الحديث بتمامه علي || احالة البعض علي ما استكملا
ومطلقا أجاز بعض والابر || جوازه ان كان من اهل الخبر
ومع ذلك البيان احرز || والشيخ ان يجوز بما لا يبرز

فهي اجازة بالادراج لما طوي وفي الحكم عليه عموما

ببدال الرسول بالنبي وعكسه

وحيث ابدل النبي بالمرسل فقد اجاز ذلك ابن حنبل

كمكسه مصوبا للتووي وقول من منع ليس بالقوي

وما بن عازب البراء قد وعي ليس به من حجة المحدثي

وبرسولك الذي ارسلت لا وبنيك الذي مستهدلا

السماع على نوع من الوهن او عن رجلين

وصورة الواقع تستبان كقوله حدثني فلان

مذكر لان في الحفظ ومن وليس واجبا ولكن حسن

ككونه من غير اصل سمعا او ناسخ او بنعاس وقعا

او بقراءة من اللعان او المصحف الذي الاتقان

وان على شخصين متنا قد روي فليرو عن كليهما الراوي سوا

ان واحد جرح منهما ولو حذف ما ضر الذي له روي

ومسلم كفي به فليهما وذلك لا يكفي الامام مسلما

في عهدة الحذف لما نقله قلت وعين البحث قوي له

وفيه اشعار بضعف اليهم وكثرة الطرق لترجيح نهي

وحيث وثقاهما فهو في خفة اقرب ولو ما احتملا

وان حديث عن رواية افقا كل بقطة فليس يثق

جمع بلا مبرز له ويثا مثل حديث الافك عند امنا

لكن متى جرح بعض الجمع لم يرو فيترك لان الشك عم

ولا يجوز الحذف من اسناد
ان لم يقع حذف من الحديث قد
او دوران الحذف بين من حذف
علي كليهما للازداد
زيد على الباقي في متن السند
وبين من ذكر في قصد عرف
حذف آداب الحديث

قد امر النبي بالتبليغ في
مصحح التبة حارصا على
مستملا من كل طيب لا يسا
في صدر مجلسك بالوقار
اقوله سبحانه لا ترفعوا
ولا تقل لم يخص التبة ذا
قد قاله اجلة في الصدر
ولا تحدث في استوائك على
ووجب النشر كفاية ونم
والراهمري بن خلاد علي
ولابي الفضل عياض رده
كالنخعي ومالك والاموي
والشيخ وهو ابن الصلاح حملا
مغزاه في غير اولي البراعة
والخلف في وقت اليه ينتهي
ندبا واسكن حسبه التسبيح
حديثه فبلغن تشرف
نشر الحديث طاهرا مغتسلا
احسن زينة الثياب جالسا
زجر الرفع الصوت كل قارى
اصواتكم فان ذلك يمنع
تركه فكيفما كان خذا
كمعمر بن راشد والثوري
حرف ولا ان قائما او مجلا
سوى والا لك عينا انتم
خسرين حين الاشد استكملا
اذ شاع منهم قبل ما يحده
وكسميد ابن جبير السوي
مالا بن خلاد فقال فيصلا
من اظهرت فضلهم البراعة
عند الثمانين فيمسك به
ثم قران اجره ربح

كذا ابن خلاد اباك غير ما
 نفيرا ارجوا فكثير من جلس
 والبنوي عن مائة والطبري
 وكف الاعمي يعني لا جمل ان
 وينفي لصاحب الاخبار
 من هو فوفه اليه يرشد
 كالسند العالي وكالموصل
 دلت شريحا اذ عن الخفين قد
 واركه لللاحق ترك ندب
 وان يبلده بها الاولى بين
 ولا يتم لاحد مكرنا
 اقبل على القوم جميعا وقل
 لقولها لا يسرد الحديث
 ووسطا مجلسك العالي اجعل
 ولا يكون فيه للشيطان
 وكل شيء فله الحمد زكي
 كما يحب ربنا ويرضي
 كال ابراهيم نعم الاكل
 وذا الذي في البدء في الختم جلا
 فذاك عن وجوه الاسماع ارفع

ثبت الجنان فله ان يلزم
 كمالك بن انس وكانس
 مع المجيعي حدثو في نفر
 يدس في حديثه غير الحسن
 ان كان في بلده باقاري
 فانها نصيحة ونحمد
 سماءه وامنا الي على
 سألها كجلة ذوي عدد
 والتخمي تركه للشعي
 كره مثل ما يحيى بن معين
 بحجاس كان به محدثا
 مرتلا لا تسردن كالمجمل
 كسر دم خلق ان ترشما
 خوف السامة لهم والمثل
 حفظ ولكن قرب الايمان
 كمثل حمدا طيبا مباركا
 مصليا على النبي الارضا
 ثم دعاء يقتضيه الحال
 ندبا والاملاء فاعتقد محفلا
 وليتخذ مستمليا ممن برع

ان كثرت حلقته ليسمعا
 واصله ما في حديث زافع
 عنده في خطبهم ضعي علا
 ولا يكن مغفلا كذا يزيد
 مستويا عال ومن قيام
 مبلغا من ليس سامعا ومن
 وندب البدء بذكر يتلى
 واستنصت عقب التلاوة
 واقبلان عليه ثم ساه من
 مبتهلا لشيخك الاستاذ
 وازله ذكر من الهادي جري
 ورفع الصوت به كالترضية
 ومن للقادي على الربيع
 قلم رضى قال ليس من حروف
 والبس الشيوخ من زين الحلي
 داع لهم كقولك حديثي
 وجز بالشهرة نحو غندر
 أو وصفه كقول وكشال
 وعرج بن هر من او النسب
 وابن بجينة من زيل الرين
 مخرجنا عنه الذي له وعي
 انني الله خير شافع
 وعنده على يسمع الملا
 اذ قال هو ابن فقد تلك بعيد
 كابن ابى اياس الهام
 سمعه من بعد ليفهم
 من ممل او ممن عليه يعمل
 فبسمك فاطمة فالتصلي
 ذكرت او ما قلته من السنن
 يطلب الرحمة او كهذي
 صلي عليه ولو ان تكررا
 لصحبه والعلماء المرضيه
 ذكر ابن ادريس الرضى الرفيع
 حتى تقول رضى الله الرؤوف
 ما كرا حسنة وحلا
 الثقة الامين والحب السني
 لقبه محمد بن جعفر
 فيما منصور وعاصم الاجل
 الام كابن ام مكتوم الخداب
 واصله حديث ذى الدين

الا اذا من تلك الاشياء تقر
عن عزو اسماعيل الام نهي
وهل على التذنب او الاثم
فيمن له اسم غير ذلك القلب
واختر باملاء الحديث اشعخه
مينا كجمل وما تفرد
وانم لكل واحد من متته
من كاحاديت الصفات المشككة
وكل ما القلب به والاذن
واختم بالانشاد وجي بالمع
وحيث للرواة كالمجز طرق
وقولت مجالس الاملاء
والزمن اياه على الحفظ قصر

فدع لها وانسبه للاسم الا بر
امامنا ابن حنبل ذوى النهي
محلل عن احمد الامام
فان يكن هو الذي له وجب
عن عدة من كهراء المشيخه
عن شيخه به وعالي السند
واجتنب الغريب عند ذهنه
على الاسناد قصير فضله
يرق من حكاية مستحسن
حسب نسبة المقام الامام
فلاستعانة بمنقن احق
باصل او حفظ على السواء
وذكرنا قل في الحصر نظر

ادب طالب الحديث

وصرف نية للاخلاص وجب
وذا اللادني وكما ان تخصا
فانه لم ينال العلم احد
اسكن بضيق عيشه والدلة
وبعوا في مصر كابدوا ولا
فال تسالوا فذووا الاتقان

له والافمن الحق احتجب
اقبل على الطلب جدا واحرصا
بظل ولا براحة الجسد
لنفسه الخيشة الامارة
وما افراد واحد به انجلا
الا فلا شرف من الاعيان

ثم الاسن واشدد الرخالا
 لان من يلمس العلم أبر
 ولا تكن في الحبل والسماح
 وحجة العلم اقطعن بالعمل
 واحترم الشيخ مبجلا ولا
 فانه يفسر الافهاما
 واعلم بان لاحسن ان تكلم
 فانما الدين النصيحة بلي
 وارع الافادة ولا تبالي
 فكم كبير عن صغير قد روى
 وتكثر الشيوخ لاستكثار
 وقول قس ثم قس جملا
 ان لا يغوت فاذا رواه
 ولا تكن تختار من جزء ثم
 ما لم يضق حال بعذر من سفر
 ان كان عارفا بالاختخاب
 واختافت كيفية الاعلام
 وفيدها تيسر العرش على
 ولا يكن همك ان تسمع ما
 من نكت العلم لتبدي الملا

اذا اخذت ما هنا امثالا
 وجابر رجل شهرا في خبر
 حلف الساهل عن النفاع
 قسم من هو معين لا يمل
 تكن مضجرا بان تطولا
 ويفسد الاخلاق والافهاما
 متنا به ظفرت ان لا يعلما
 ان لم يكن أهلا او ان لم يقبلا
 لنازل اخذت اولمال
 كالمثل ايضا وكلاهما سوا
 تعدد الطرق في الاخبار
 لحوز الفرصة فيه أولا
 تأمل المتن الذي حواه
 شي فتندم ولا يجدي الندم
 ونحوه جفاؤ ولا ضرر
 والقاصر استمان بالانجاب
 في اصل ما التحب للاعلام
 اصل كتحديث وكتب قد جلا
 زوي بلا معرفة ولنفعها
 فيذهب العمر به سبيللا

واقرأ في الاصطلاح حال الافتتاح
 ثم البخاري فسلما ولن
 للترمذي والنسائي وابي
 فهم الخطي ضابطا للمشكل
 ثم اقرأ الذي للابواب نسب
 فملا للاحمد ان اقتضى
 ثم التواريخ بكل صنف
 والجرح والتعديل المراوى ائقنى
 أجلبها مثل اسمه المكمل
 واحفظه تدرجاً على التوالى
 ثم به ذاكر اولى المسامره
 فلهما تحي العلوم الدارسه
 وعمده الحفظ هو الاتقان
 معرفة التصنيف والتأليف
 وتخلد الذكر سيجيس الدهر
 فيه طريقتان بين العلماء
 اولى أو ان يجعله مفاردا
 كمسند لامام أو كتاب ابي
 منها مرتب حروف المعجم
 وكونه مع كل تلك الطرق
 كتابا اجلبها كتاب ابن الصلاح
 تري كذبن ثم كتابا للسنن
 داوود ثم البيهقي المستوعب
 ففقتضي كمسند ابن حنبل
 وبالموطأ البداة نجيب
 والدارقطني وكمال ارتضي
 أجلبها الكبير ما لا يجد في
 وما اقتضى من كتب المؤلف
 كتاب كمال أبي نصر على
 بسائر الايام والليالي
 مكرراً خبذا المذاكره
 كالويل يحي قطره مغارسه
 ثم اذا منك حوي الجنان
 بادر لتهمر بلا تسويف
 فانه من غلطات الذكر
 وضع على الابواب فيما يما
 على الصحابي واحداً فواحد
 شبيهة في كتابه المذهب
 أو الشعوب باديا بها ثم
 معلا في كل متن نسق

كما ليعقوب السدوس بيد أن
 وابن أبي حاتم في الإجاب
 قالوا وما استكمل قط مسند
 في طرق التصنيف جمع الطرف
 مع جملة الاسناد بالتميم
 وقد يبنى بالباب إذا اقتصر
 أو أحد الشيوخ كالنساء في
 أو تراجم كذلك تفر
 أو طرف أو أحد مروي
 وإن يك المقصود من مؤلف
 ومخرج المتن ولم يجر
 قد خافه العام من ريب الزمن
 جملة فصار بالصواب
 بطل وربما يعتمد
 بذكره له دلالة يفي
 جملة أو قصراً على كتاب
 كالرفع لليدين للبخاري
 حرف التفضيل بن عياض الوقي
 كمالك عن نافع بن عمر
 كمال قويض العلم للطوسي
 يكره له التأليف إذ لم يعرف
 كذا له يكره كالمقتصر

﴿ العالي والتأويل ﴾

فصل والاسناد عماد النقل
 أو كسلاح مؤمن متى يحفظ
 والبحث بأخذ فضله من جلله
 عمن عليه اشرف الصلاة
 وكونه مع النزول يفضل
 إذ إنما المقصود بالعناية
 فهو كمن يقصد تكثير الخطأ
 بل كلما كثر الاسناد احتمل
 كالمسطح إلى أن يصله
 فطلب الملو سنة السلف
 مما روي ضاحح بن ثعلبه
 بعد رسوله إليه الآتي
 لكثرة الثوب فيه مشكل
 في الخاتين صحة الرواية
 لمسجد وفاته ما اعتبطا
 تطرق الخطأ إليه والخطأ

ألا إذا فضل في الثقات وهو أي الملو خمساً وفقاً
 منها علو مطلق ما قربا والشرط فيه صحة في المستند
 ولو تغير الست أو بربر العدد كشعبة والثوري والأوزاعي
 ثالثها التخريل مهما ينسب شيخا الصحيحين مما والأردم
 ثم إذا في شيخه له جري رواه عن محمد الأنصاري
 في الموافقة بدعي قد علا موافقا لشيخ شيخه وإن
 لكنه الآن انقضى وإن علا باسم المصافحة والرابع ما
 قدوا الوفاة أولا يعلموا على ثم محل إذا على اعتبار
 قبل ثلاثون مضت سينا خامسها علو الاستناد لما
 ونوع النزول للأقسام وهو بحسب صفة مرجعه

حفظاً وفقهاً مثل ما سياتي لابن الصلاح وابن طاهر مما
 إلى رسول الله وهو المجتبي والثاني قرب لأمام معتد
 لمن له أذكي تحية الصمد وأعمش وابن جريح الواعي
 بنسبة الست صحاح الكتب وقد يكون مطلقاً عال معه
 موافقاً كذكر راو غيرا عن أنس كما روي البخاري
 درجة أولاً ويدعي بدلاً ساروا عدداً فلهذاواة أمن
 عن مخرج له بواحد جلا بنسبة الوفاة كان قدما
 غير وإن سماعه بعد الجلا شيخ ولا لخلاف جاز
 عن مونه وقيل بالتحسينا ظهر من سبق السماع فاعلمنا
 خمسها بذلك المقام كشعبة حر بأن تصححه

كالفقه واللفظ والاتصال } فاصبح النازل هو العالي
 { الغريب والعزير والشهور }
 ومطلقاً ان يفرد بما أثر
 عند ابن دينار من التهي على
 أو بعضه فقط كالك بما
 وهكذا ان كان في بعض السند
 الطبراني عن هشام عن ابيه
 فذلك الغريب وابن منده
 مثل قتادة وان لم يجمع
 فان توبع به من واحد
 وذو القابعة ان نقل الي
 ما لم يصل لمبلغ التواتر
 قيل به فذا من ابتداء
 وذلك المشهور من هذا اعم
 وقد مع العزير مشهوراً يري
 وكل هذه الثلاثة يسي
 وربما استقر بانفراد
 اوفيه دون مته الشيخ يكون
 لذكرها هاهنا حاله
 وقسم المشهور قسمين الي
 ما لئن كلا كحديث ابن عمر
 بيع الولا منفرداً عن الملا
 زكاة فطر زائداً من اسلم
 مثل حديث لم يزرع انفراد
 خلاف زيد الكل فيه عن اخيه
 خص انفراداً عن امام عمده
 حديثه قال وبالفرد دعي
 اضعفه باسم العزير يرتدي
 ثلاثة فباسم مشهور جلا
 كالمستفيض دون ما تقرر
 للاشياء باستواء جاء
 فبشمل المروي من فرد علم
 كالأخرون الساجون الخبرا
 للحسن الصحيح والمستضعف
 في شيخه والمثل والاسناد
 منه غرائب الشيوخ في المتن
 لذا على الافراد في مقالة
 ذي شهرة مطلقة بين الملا

محدثين وسوام ولما
 قال كقوله المسلم من
 شهرا بدا من بعد ما قد ركعا
 روي له عن انس ندي
 وذو تواتر بالاستقراء
 بما تحيل العادة المين معه
 أو فوهم مثل حديث من كذب
 وفي الرواة العشرة المشهود
 وعجبا للشيخ اذ خص الاول
 فقد رواه من طريق الحسن
 رفع اليدين نجل مندة رواه
 بل خصه بذلك الاخير
 قول النبي من على كذبا

﴿ غريب الفاظ الحديث ﴾

وبالغريب تندب العناية
 اول من صنف في المدائن
 للحاكم الجزء بهذا يذكر
 ثم ابو عبيد القتي اشهر
 وزاد بعد احمد الخطابي
 ثم ابن حزم قاسم فيما روي
 وهو الذي له العمود آية
 فيه يقال ابن شميل المازني
 وسوام ابن المثنى ممر
 فابن قتيبة اقضى لدا الار
 مينا ما ليس بالصواب
 ثم ابو الفرج ثم الهروي

فلا تقل رجلا بما قد قيل
قال سلوا اهل الغريب وحكي
وان يك الغريب قد فسر في
كالدخ بالدخان عند الترمذي
وقال انه بمعنى الوطاء
والسر في خبء الدخان المسبان
الايمان ان يجبل الدخان قد
صلي عليه ربنا تعالي
وليس نبنا نابنا بين النخيل
واحمد ابن حنبل اذ سبلا
ايضا الاصمعي عبد المالك
بعض الروايات بذلك اكنى
ووم الخاكم اذ لم يخذ
اذليس معنيا بذلك الخبء
في قوله تأتي السماء بدخان
يقتله عيسى وامريضا قصد
لفظه ذاك هو الدجالا
كما الخطابي يرى بلا دليل

مبحث السلسل

فصل واما ذو التسلسل فما
حالا يقول كماذا قال له
بذكره مسلسلا او فمل
شيك هو يدي اذ حكي
وربنا في المتن بجمان
فقبضوا اللحي كقبض النور
او صفة بالقول كالتسلسل
بروبه الانشاء على الابهاء
او غير ذاك كمثل اخيرا
ووم الخاكم حيث احلقا
تشارك الرواة فيه العلام
اني احبك فسكن نقله
من ابي هريرة في الثقل
قد خلق الله وكل شيكا
كقوله حلاوة الايمان
مع قوله آمنت بالملذوذ
بسورة الصف ومن فعل جني
او صفة السند في الاداء
انبا كل عليه اقتصر
انبا خيرا وافقا

والغير قد يجيء في الزمان
مثل اجابة الدعا في الملتزم
وهو كثير النوع في المباني
وفسعه الحاكم فرض لاسوي
والوصف دون المتن فيه قلنا
ويكسئ بالقطع للسلسلة
وبعضهم وصله وما اشتهر

في النسخ والماسوخ

لغة النسخ الازالة وفر
ورفعه قطع التعلق بين
ونحو انكم غدا لا تفوا العدا
فقط رحمه جهيد الادارسة
وهو بنص جاءه من النبي
او قوله كنت موتكم فما
كاخر الامرين تركه الوضو
فعارض تاخر معلوم
رواه شدد وللخير احتج
او اجمعوا تركا يعضمون الخير
لان يقولوا ناسخ ونجملوا
عند الاصوليين والذين نحا

كقص الاظفار وفي المكان
ونحو ناريخ لرو يلتزم
من غير ما نص على ثمان
والضبط فيه بين ممن روي
يسلم من ضعف لدى من علما
نقصا كما جاء بالولية
ذا الاتصال عند نقاد الاثر

في الشرع رفع لاحق لما استقر
كلف فاجعل والشرط اخر جن
فأفطروا فالصوم بعد وجدا
علمه ابن حنبل اذا ما رسمه
كناسخ هذا لهذا المطلب
بنص صاحب له قد علما
في قول جابر وحيث يمرض
كافطر الحاجم والمججوم
وهو صائم حره بالحرم
وشرط النسي في الصحب نفر
اذا قولهم عن حجة منزل
ان يكونه في الاحتجاج واضحا

وانما الاجماع دل الخبر
 مثل الذي روى معاوي السري
 من امره صلى عليه الله في
 بالقتل اذ هذا الحديث طرعا
 اما يمتن لا يحمل دم
 او بالذي الاجماع قد دل عليه
 من ضربه الذي اتى وقد شرب
 هو الذي النسخ به قد استقر
 مع ابى هريرة وجابر
 رابطة الشارب ماء الفرق
 عن عمل ونسخه قد وضعا
 لاخر الخبر اذ يعبر
 والترمذي ساق للنص النبوي
 فيها ولم يقتله بعد ما جلب

التصحيف

وهو في مشبه اللفظ علم
 فالعسكري كالدافطلي صنفا
 بأنه في اثنين جاء والسند
 من ذلك لاصول ما قد وقعا
 فانه بدل ستا غالا
 واصله نعر اما في السند
 عوض مراجع مزاحم اتى
 لاجل نسخ ناسخ وقد جري
 ومنه تفسير لبعض السابقين
 بأنه فسرهما بعصرا
 كذاك من بدل رجله وقال
 كواصا بعاصم واحدا
 وما يقارب له وهو مهم
 ما صحف الرواق من ذاوا عرفا
 وها وجوها اثنت في العدد
 لدي حديث فضله قد رقا
 شيئا وتعر اتى مثالا
 كبحر مكان ندر ورد
 واطلقوا التصحيف فيما ثبتا
 مثاله حثج عوض احتجرا
 رواء في نفظة دار الفاسقين
 وهي مصيرهم بتلك الاخرى
 راحة خاد عن شيع الرجال
 بأحول ونوع ذا يحتب

وسمي تصحيح سمع واذا كرا
هو اتحاد في السمي وفي اللقب
كذلك والحروف في شكل وفي
هذا الذي صحف لفظاً وجرى
ظان القليل قد عني بالمتزه
وبعضهم للثون منها سكننا
وظن بعض الناس نهى الحلق
في منع حلق الرأس حتى ذكرنا
لم الحلق الرأس لاربعينا

مختلف الحديث

والشافعي أول من بدأ فطق
وهو أعم لكل نوع أدرجا
وابن قتيبة له قد نبها
متي نفي متن الحديث متنا
كمتن لاعدوى ومتن وردا
فاستعمل النسي الطبع وحمل
ان لم يك الجمع بممكن فان
ان لم يك الشيخ بظاهر جري
بان يدين واحد سماعا او
أوجا مناولا أو وجاده

كذا الاصول قبله مما فتق
في فن الحديث فزاحم تلجا
كالطبري وحكمه فاستمعنا
والجمع أممكن عليه المبني
ضد كلابورد بكسر قيدا
فر على السبب وهو قد قبل
نسخ بدا فاهرع اليه تستعن
ترجيح واحد على المحرر
عرضا والاخر كتابة دووا
أو في الروايات بانت الزيادة

في عدد او صفة لهم نعم } بالاشبه العمل جاء للحكم

﴿ خفي الارسال والزيد في فصد الاسناد ﴾

ليس المراد صاحبيا بسقطا } كما هو المشهور عن فوطوا

بل المراد الانقطاع مطلقا } فيه وغيره كما قد حققا

واقسمه قسمين فنوع قد ظهر } ومنه ما خفي عند ذي النظر

فالشخص ان يرو عن الذي انعدم } تناصر منه له فيما اتهم

بحيث لا الارسال منه يشبه } بالاتصال هو ما صدر به

وان يمكن مع عدم اللقاء } او السماع فهو ذو خفاء

كذا اذا سمي لراو زيدا } من بين راويين لا تحيدا

والحال ان الحذف نقلا وردا } في غيرها بمن وقال قيدا

اذ الزيادة لديهم تقبل } حيث لها الثقة كان ينقل

وذا من التدليس شبهما يقرب } وان تعددت فعنها يرغب

والحكم للناقص حتما يحكم } وهي على السهو وشبه تحمل

لكن مع احتمال انه روى } عليهما ثم اذا ما قد فوي

وهو فلاحتمال زال واحكم } بالنقص للتحديث او غير نعم

وصنف الخطيب تصنيفين } افراد لكل واحد من ذين

والذين قال جيل ما قد حررا } فيه الصواب غيره مما جري

جريا على تفصيل تبع ابن الصلاح } وغير ما ذكر ليس باصطلاح

﴿ معرفة الصحابي ﴾

وفيدعها تمييز ما قد ارسل } مع عدالة الذي قد نقلا

وفي الشرائع لنا تقدمت
ثم الصحابي الذي قد اجتمع
وقيل من غزا وعاما قعدا
وكاهم بعض صاحب البراق
وفول من نفي العدالة اذا
وبالتواتر والاشتهار
كذا اذا ادعا لها منه بدا
ان لا نجى الدعوي بعيد ماضي
اذ جاء ان بعدها لا يبق
اهل الاصول عندهم لا تقبل
تناصر آله ومكثروا الحديث
خدمته والبحر عبد الله
كذلك عبد الله بن عمر
قد روى خمسة آلاف حديث
من بعد اربع وسبعين دري
القيس قد روى وسنائة
فانس من بعده قد يذكر
ومائتين ذكرت ستة
وامتان مع عشرة تعد
ودورها البحر لانه روى

معرفة الصحابي في نص ثبت
بالمصطفى وهو لديه اتبع
وشرط طول صحبة ما اعتمدا
بوخدمته الحكم من دون شقاق
في فتنة قد دخلوا ان يحتذا
ونقل عدل مبرها للقاري
وهو عدل قبل ذا وفيدا
من السنين مائة منذ قضى
من على الارض فسكان حقا
دعواه حتى يعرفن النافل
من الصحاب ستة فلا تربث
عائشة مع جابر الاواعي
اكثروا ابو هريرة السري
مع ثلاثمائة نعم النقيب
من بعده ابن عمر وهو حريص
مع ثلاثين لهادي الامنة
قد روى القين فيها سطر و
مع ثمانين ينهج مثبت
من بعد القين لها فلتتمد
الف وسنائة معها حوي

أيضاً تسعين وجابر نقل
 وأربعين بعد ذلك وذكر
 وهو أبو سعيد الخدري
 ألف حديث معها سبعوناً
 وسمي عبد الله وابن عمرا
 لشهرة القلب بالعباد له
 وبمضهم قد زادهم البعض خطأ
 قال بما قال وإذا استباناً
 لنجل عباس وزيد الأغر
 وقال بعض منتهى العلم وقع
 وهم أبو الدرداء مع علي
 وعمر الفاروق خير من ساف
 وعلم هؤلاء طرا حصلا
 والبعض قال ينتهي للاشمري
 وما به شاربها يعلل
 وما بعد حصروا وقد ظهر
 للحج أربعون من لوف
 عن كل ذين والجميع حررا
 مع زيادة الوف أربعة
 وإن رد فضلا لهم دون مرا

ألفا وخمسة مائة بها استقل
 زين الوري العراقي سابعاً بهر
 وعد ماله من المروي
 ومائة من بعدها يمتونا
 ونجل عمرو والزيير القررا
 أما ابن مسعود فلا للتقله
 من الصحاب من به البعض ارتبط
 لنجل مسعود كما قد بانا
 وهذا في الفقه حقق النظر
 في ستة من صحب خير من شفع
 زيد وعبد الله مع أبي
 بعد خليفة النبي ذي الشرف
 اسمه مع ابن مسعود الملا
 عرض أبي الدرداء ذي الآثار
 قلت أراه يعتريه خلل
 سبعون ألفا بتيوك وحضر
 وقبض النبي المروف
 مائة ألف ثم عشرة نوني
 أي بهم استل كل منفعه
 فخم طباق عندها اثنا عشر

أولها ذو السبق في الاسلام
ثانية من لهم العون ظهر
ثالثها ذو هجرة للحبشة
ثم الذين سافروا للآخرى
سادسها من وصلوا الى قبا
فاهل بدر فالذين هاجروا
تاسعها من يابنوا بين الوري
عاشرها من قبل فتح مكة
وبعدها مسلمة القتيق رويوا
وجه النبي يوم حجة الوداع
وافضل الامة بعدهم
هو أبو بكر وبعده عمر
صهر النبي بعد ذلك مائور
والوقف جاعن مالك لكن رجع
او انما هو الظن ينهي
جزم بالاول والثاني ظهر
ثم يلي الاربعة المشهورة
فاهل بدر عديم بالخصر
ومعها تزايد بضعة عشر
فاهل بيعة وكانوا الف

تختلفاته على التمام
أعني أصحاب دار ندوة الشرر
رابعها من سافروا للعقبه
وجلهم الانصار فيما يدري
من قبل أن يدخل طيب المجني
قبل الحديبية فيما سطوروا
نبيها فاعلموا منه ——— را
بعد الحديبية جا الطيبة
وبعدها صبيان اطفال رأوا
وفي خمسة هم بلا دفاع
من نالت الامن به من ربه
عثمان الملا أكثر بعده اشهر
وخلف هذا منهجه مهجور
عنه وذا التفضيل قطعيا وقع
والاشعري ذو المقام الاسما
رأى في بكر مجدد النظر
سنة الاصحاب تمام العشرة
ثلاثة من اثنين يخبري
فاحد جهمو بالف كالدرر
واربعها من اثنين حبر

وفضل الرب لمن قد سبقا
 وبيعة الرضوان اهلها هم
 او الذين حضروا للقبليتين
 واختلفوا في ايهم قد اسلموا
 قيل صديقه وقيل صهره
 والشعلي ليس الخلاف الا
 اما ابن اسحاق فعنده يلى
 ثم ابو بكر فلما اسلموا
 فبذعته اتى عثمان
 كذلك سعد ابن ابى وقاص
 قيل بلال اول الرجال
 والشيخ قال جامعا اول من
 هو ابو بكر من الصبيان
 من النساء عرسه من الموال
 وذا عليه الحنفى وافقنا
 اما الذى مات اخيرا ظهرا
 وهو الذى ختم آخر المائة
 وقيله السائب وهو اقربا
 او جابر وقيل بالبيت الحرام
 والذين خلف ذا روي فذكرنا
 بقوله لا يستوي من افقنا
 وقيل من ليوم بدر غنموا
 وذا للاشعري عزوه يمين
 قيل وكل نحو شخص يما
 وقيل بل زيد وقيل عرسه
 فيما بعيدا وذا الحسني
 لها علي ثم زيد لعل
 دعا الى توحيد فاطر السما
 كذلك ابن عوف طلحة الاعيان
 ثم الزبير صاحب الاخلاص
 اجاب حب الله ذى الجلال
 اسلم من الحرارهم وقت الحن
 صهر النبي ناصر الايمان
 زيد من العبيد خورم بلال
 وفيه غير ما ذكرنا حقا
 ابو العقيقيل عامر نجم الورى
 وزيده عنها به قالت فله
 عند المدينة وسهل ذكرا
 هذا الذي الشيخ رأى في ذا المقام
 بطية نجل الربيع آخر

وابن ليبيد وهما الى المعاد
 وقيل آخر الذي قد اقبرا
 ان لم يكن بها ابو الطويل
 ولثمانين او اثنين او
 من بعد تسعين قضاء السائب
 سهل ثمانا وثمانين برد
 ولاثنين او ثلاثة او
 او سبع او تسعة او ثمانية
 لاثنتين او ثلاثة او اربع
 عبد الاله ذي الندي ابن عمرا
 سنة تسعين فقط او احدى
 وابن ابي اوفى بكوفة قضى
 سنة ست او ثمانية او
 آخرهم موتا في الشام
 او هودو بهلة والاول
 مع فقط الحاء وقول ستة
 وقيل عند مائة والثاني
 او ستة مع ثمانين قيل
 آخرهم بالقدس ودمشق
 سنة خمس كان او ثلاثة

تقاها بعد الثلاثة بزاد
 بالبيت عبد الله نجل عمرا
 وهو بها اقبرا في المنقول
 ثمان اوست او احدى قد رورا
 قيل ثمانون فقط للحاسب
 وقيل احدى مع تسعين تعد
 اربع الموت لجابر روي
 من بعد سبعين بكل ياديه
 مع كل السبعون موت الالم
 وانس بصره قد اقبرا
 او اثنين او ثلاث تبدأ
 وكان آخر الذي بها انقضى
 سبع وذا الى الثمانين غوا
 هو ابن بسر ذي المقام الشام
 عند الثمانين امام الاجل
 من بعد تسعين في ثقبه
 سنة احدى صار للجنان
 هذا لذي القوه وايضا قد نقل
 او خمس واثلة مات حقا
 اوستة مع الثمانين اثبت

وبين دجلة مع الفرات
 وقيل وابصة في المروي
 واسم ابيه فيه خلف استقر
 بمصر نجل الحارث الموت اعتراه
 سنة خمس قيل او تسع
 وبالحمامة فضى الهرماس
 وزكريا قال ان صحيح ذا
 لما سمعته من الزيادة
 وابن رويغ بركة فضي
 قيل بانطالاس بالشام
 سنة خمسين قيل الستة
 في سنة الاربع والسبعين
 جاءت الي سلمة بالبادية
 والزين قال ابن الخطيب اقيرا
 بالرخيم ابن خالد باصبيان
 ونجل عباس الرضى آخر من
 العرس قد قضي لدي الروات
 وبغسلطين أبو ابي
 قيل أني قيل كعب أو عمر
 وبعضهم عند الحمامة يراه
 بعد الثمانين خلاف مرعى
 في اثنين مع قرن ركة ناس
 اشكل بالليثي قلت وابتدا
 عن مائة لما مضى للسادة
 قيل بافريقية ذلك القضا
 قيل انه لاعج الحمام
 كانت وفاته او الثلاثة
 او سنة الاربع والسبعين
 او المدينة الوفة المرضيه
 لدي خراسان وكان آخر
 نايغة الجعدي موته السبعين
 مات لدي الطائف حقق السنن

معرفة التابعين

وهو الذي لاقى الصحابي اولو
 وللخطيب هو من حقاً صحب
 طباقهم خمس ثلث عشرة
 غير مميز فراع ما افقوا
 من صحب النبي من اهل القرب
 اولها الراوى حديث العشرة

قيس روي عن كل تلك العدة
 اما الذين لم يدعوا
 بل قيل لم يسمع لغير سعد
 عند ابن حنبل وايضا فضلا
 واهل بصرة وأوه للحسن
 والذين قال لا خلاف يقع
 قول النبي ان خير التابعين
 اهل المدينة الى السيب
 وفي النساء حفصة وعمره
 وكلهم آووا الى المدينة
 خارجة وفاسم وعروة
 وخامس وهو عبيد الله
 قيل ابو بكر وقيل بل ابو
 وقال يحيى بن سعيد في الر
 فهم ابو سلمة والقاسم
 وحزرة زيد عبيد الله
 خارجة قبيصة ابان

ترجمة انظر من

والمذكور زمن الرسول
 سمع من حضر من وهو من

وقيل بعثه على المنقول
 عمره كان بتسعين

في الجاهلية وفي الاسلام
لانه حينئذ تردوا
في اللغة الذي ابوه جهلا
او الذي ابوه ابيض علم
او الذي من السراري وجدوا
ومسلم انهم لعشرين المدة
والتابعي عد في تابعه
نحو أبي الزناد عكسه اتي
والتابعي عد في الصحاب
وشبهه ذا من يقارب راوا
هو ابو زيد سماه معهم
لكون ذلك في ثلاثين مضت
آخرهم مونا لذي من قد ساف

رواية الاكابر على الاصاغر

بها ينال أمن ظن الانقلاب
واصابها ما للنبي وقما
كون الكبير قد روي عن الصغير
كالزهري مع يحيى عن الامام
في القدر دون السن ما الكروي
وفيها مثاله قد انصح

وايس من صحابه الاعلام
بين الصحابي ومن بعد بدا
والدعي او ناقص الاصل جهلا
وهو له السواد جاء منحنم
وهم صنوف كسويد ذي الندا
لمقاطاي الزيد عن قاف ورد
لاجل ان غلب في سماء
وفيها الفساد حقا ثبتا
وذاك كابي مقرر الانجاب
اولهم مونا على ما قد حكموا
وبخراسان قضي وذكروا
من السنين عدها وقد ثبت
لذاته مع ثمانين خلف

رواية الاقران

هم الذين لهم التساوي عم || في السن والسند غالبا يوم
واقسمه قسمين فحيث اخرجنا || كل عن الاخر جا مديحا
الا فسمه بالانفراد || واجتمع الاقران في اسناد

رواية الاخوة والاخوات

منهم ثلاثة من الصحاب || بنو حنيف حازوا الصواب
وعد اربع كبار عطا || من تابعي الصحب لكوا انما
بلينة تضاف خمسة || اجلهم سفيان قال الثبت
اعني هذا من قد رووا والا || فعدم عشرة يحيى
محمد وأنس ويحيى || ومعه رخصة ذو القيا
كذا كريمة بنو سريانا || ثلاثة في سند يقينا
والشيخ قال انها غريبة || وأربع أغرب خذ تقريره
لقمان معقل عقيل النعمان || سنان سويد وعبد الرحمن
سابعهم عبد الاله الاشهر || أولاد مقرر فتم النشر
وكلاهم قد هاجروا مع النبي || فاهم القوز بهذا المنصب
والاخوان عتبة ذو صحبة || أخا بن مسعود وأيضا ثبت
منهم بنو العباس جاءوا عشرة || كذا بنو عبد الاله المبره

رواية الابهاء على الابهاء وعكسه

منه ابن عباس روي فيما ذكر || عن ابنه الفضل حديثا اشهر
وواصل عن ابنه بكر ذكر || أيضا ثمانية اخبار تفر

والتي هي عن معتمر والزبير رد
 في قوله في الحجة السوداء
 وجاء أن عنها حديثان له
 في عكسه ابن وائل قد صنفنا
 قول الرجل عن أبي جدي

أن أبيهم الأب فن أحده
 واقسمه قسمين فمن أب فقط
 نحو رواية أبي العشاء عن
 واقسمها كما روي فلتعلم
 قيل عطاورد بن برز قتيلا
 والثاني أن يزيد بعد الأب أب
 مثال ذا الأخير عمر والاول
 والأكثرون هل عمرو قبلوا
 وأيد البخاري هذا بالذي
 وآخرون ضعنوه مطلقا
 تسلسل الآباء طورا يكثر
 والزبير زاد فوق هذين المدة
 الحق بهذا رواية الام على
 والجدة ايضا داخل في حكمه
 كانت رواية ابنه فيها انضبط
 والده عن الرسول المؤمن
 اسامة بن مالك بن قيس
 يسار بن جهم بن لا قتيلا
 لوأب ذا الجدة الذي له انتسب
 قد جاء به ابن حكيم الاجل
 عن جده فهو الاعلى يحمل
 سمى من احمد ذي الأخذ
 والبعض للتفصيل في هذا التي
 وربما قيل وتسمى ذكرها
 عشرة واثنين أو ثلاثة
 والده عن جده فيما جلا
 السابق واللاحق

في السابق واللاحق قد صنفنا
 وهو اشتراك راويين عرفه

مع شرط سبق واحد للقبر
 كلاهما عن مالك له سند
 بمائة مع ثلاثين تضم
 وقد روى الجعفي مع الخفافي
 والسبق للجعفي أيضاً حقاً
 من لم يرو عنه إلا واحد

من ذلك عامر ووهب علما
 في مسلم الإخراج للمسبب
 وفي الصحيحين أي مسلماً
 وأخرج الجعفي لابن تعلق
 من ذكر بنوع متعددة

واعن بكل خصلة تلبس
 وإذا كثير فيهم والا
 من نعمت وأبو بنوع كثرت
 علمه محمد ابن السائب
 وبأبي النظر كذلك ذكر
 يوم القاعل أنه يريد
 والزين قال أنه يكتفي
 أفراد مسلم

وسمى أنت وكنية ولقباً
 ومندل عمر بكسر الهم
 مثله جاء في ابن ابا
 حفص أبو سعيد ذو التعليم
 الاسماء والكنى

وبها جاء اعتناء القوم
 نحو أبي بلال ان كنيته
 والخلف هل له مع الكني سما
 ومنهم الذي عليها زادا
 وكنية ولا سماة ندرية
 ثم الذي كني باللقاب
 من الكني وذا مثاله ظهر
 مع كناه سابقاً ابا الحسن
 ومثل زين جا ابو محمد
 يكني ابا خالد ايضاً وجري
 مع علمهم له بلا خلاف
 وذا مثاله اسماء _____ ذوقا
 وعكس هذا لابن صخر اشهر
 اذ في سماه وسما ابيه
 وسابع الاقسام ما الخلف ابي
 مثاله سقينة ففي السما
 مهر ان اوطهمان والكني ثبت
 وعكس ذا مثاله كالشافعي
 وتاسع ذوه اشهر باسم
 وتسع او عشر بلوغ القسم
 جاءت سما له كما قد اثبت
 او اسمه كنيته ذا المعني
 كنية اخري حقق المراد
 هو ابو شيبة اعني الخدرية
 وحاز غير هاهن الاصحاب
 هو ابو تراب الصهر الاغر
 كذا ابو الشيخ محقق السنن
 ثم ابو الوليد ذو التمدد
 في خامس خلف الكني مقروا
 سمي به قد جاء ذا انصاف
 الحب نجل الحب مولى المصطفى
 اعني به ابا هديره الابر
 اكثر من عشرين عن ذويه
 فيما به يكني ويسمي مثبتا
 قيل عمير صالح قد علما
 له ابو البخري او غير امت
 ومالك واحمد المدافعي
 وانعكس ابا الضحى لهذا القسم
 في الالفاظ

واعن هذا فرعا قد يحمل
وذاك للحفاظ قدما وقما
نحو ضيف الجسم بالعبادة
كذلك من سمي باسم فاعل
بذين تلقب بيلين نقل
وعندهم ليس يجوز لقب
وكما سبب وقد عرف

حج المؤلف والمخالف

وتسموا ما خلفه مؤلف
قسمين اما واحد لا يدرك
نحو أسيد وأسيد الو عقل
اما مخصص كلين يوجد
لدي كتاب البخاري السري
وذا كلام فمكي نقل
جد أبي علي كذا اليكندي
لا بن أبي الحقيق وابن مشكم
اما ابن تاهض يرى مختلفا
والزوين للبحر ابن تحت خفف
اما أبي بن عمارة كسر
وغيره بالضم والزوين أبي

خطا ولكن لفظه مختلف
لا نقل من له قد يدرك
الكون واحد الشبهين نقل
من اسمه فلان الا واحد
أو ماله التعميم حقا قد دري
مختلفا الا الصحابي العلا
شيخ البخاري وأيضا أبدي
شديده شذوذه لهم نسي
والهاء زد ونقصها أيضا وف
كجاء - عند أبي نصر الوفي
عين له والضم لاشيخ ذكر
هذا الذي قد قاله منسجبا

كل كوز حيث جا مصفر
 جاء حزام في قرش فاكسر
 عني جاني الشام بالنون وفي
 شيئا ولا يعرف في الرواة
 والسفر في غير الكني مسكن
 واقنع لشقر مطلقا وسكن
 وعسل له ابن ذكوان سمع
 والعامري عثام وهو ابن علي
 والغير بالعين وبالنون وعي
 قير بنت عمر مكر
 ثم مسور بيم ضم مع
 ابن يزيد الكاهلي المالكي
 والغير مسور وهارون اجمله
 لجملة بالاجرة البغدادي
 والغير جيم كاسيد الهاشمي
 وابن ابي مسلم وهو مسلم
 في التمي اختلاطا اختلاطا
 والسامي نسبة لسمه
 ونفتح الدين ولا في النسب
 وغير الانصار فنه السلسر

وفي خراقة اتي مكبر
 وافتحه في الانصار بالراي قري
 كوفة بالياء وبصرة في
 ابو عبيدة بفتح يات
 وفتحها بها له نعين
 للسفر بالسين وقاف تحسن
 وكسر عينه لغيره اتبع
 كاسم حصيد بعين مهمل
 وزوج مسروق هو ابن الاجدع
 وغيرها جميعه مصفر
 واو مشدد علي اثنين يقع
 ونجل عبد الملك المشارك
 بوصف حال نجاء مهمله
 لكونه فر الى الزهاد
 وكان مهران الي الري شمي
 وابن ابي عيسى بعيسى يعلم
 خياطا او خياطا او خياطا
 شعب في الانصار بوزن كاسمه
 والكسر لحن وله البعض ذهب
 ضا ففتحها اسلم ينتمي

ومالك ومسلم البخاري في التابعين نادر والذهبي واثنا عشر سيار بغور قال ثم ابو الحكم وهو ابن ابي فان محل السين حل ياؤه نحو سليم بن يسار وعطا وقل بنهم الباء بسم بن سعيد والد عبد الله والشيخ سقط كذا ابن محجن الى الدليل نسي لدى الموطا فقط والتخاب له وفي الثلاث ليس غير الاربعه وقل بشير كرهير يحتوي وما به كتاب مالك عى وقل يسير بن عمرو لا سوي وفي صحيح مسلم نسير عن وغيره بالباء والشين بشير وقل يزيد بن عبد الله مصفراً ومع تكبير اسمه وابن البرند الجدة لابن عمره قال ابو نصر بن مأكولا انكسر

خصوصاً بشار ابي بندري لديه جاء عنده في الصحب فابن سلامة ابو المنهال سيار ايضاً واسطلي النسب فهو كثير عندهم اسماءه قلت وغل الياء بالفتح قطا وابن ابي بسم كذلك يزيد من الثلاثة فذكره غلطاً كان عبيد الله هو الحضرمي قيل بمعجمة او بتممله الا بكسر الباء وبالشين معه فقط على اثنين ابن كعب المدوني ثم بشير بن يسار المدني واضم الياء اول اسير ان روي بالنون ذا معنى به ابا فطن نحو بشير ابن مسعود الشهير بن ابي بردة الاواهى جند على بن هشام انه محمد لدي الصحيحين اذ كره باء واوله غيره الفتح ذكر

والغير بالزاني وبالباطل في الرواه	نحو ابن هارون يزيد وسواه
ولابي عالية براه	ومعشر آت يشد الرأه
وما سواها فقير عازب	تحقيقه البراء نجل عازب
جارية ابن قدامة يا	وجيم الكسب الثلاث عريا
نعم بخطب قصه البخاري	او الذي ابتدع الانصاري
يزيد فيه والموطا معا	والزبن بل في اثنين أيضا وقعا
بخدم عمرو بن ابي سفيان	واين العلاء ومن ثقيف كان
وغيره بالحاء قبل الثالثه	حاشا ابن وهب او كحصارته
والد زيد حب خير العالم	ثم ابو محمد بن خازم
بو مساوية الضرب لا	نهل حاوود وغيره اهلا
والغير خازم ابو الربيع	حراش بالاهمال في المروي
والغير خراش بنحاء معجم	وقل بدال في صحيح مسلم
والرحي حرير زيا ونحا	مفتوحة له البخاري اوضحا
وفيه املق ابي بالفرد	ابو حرير بن الحسين الازدي
والغير بالجيم وبالحاء حلي	جرير بن خازم والبجلي
والحاء والدال باهمال جرى	لابن حدير وزنه قد طرا
على زير في الصحيحين ظير	عمران زيد وزباد في نفر
وقد حزين كزير معجبا	لشدر بن حارث قدامي
ابو محمد ابو ساسانا	في مسلم لا غير فردا بانا
ومع ابي مكبرا ابانا	الاسدي بن عاصم عثمانا

وكزير غيرها ولا
ولهم حضور قد يدعى برا
شهرته اختلفت وحبان علم
كسبطه وابن هلال الباهلي
وابن عطية وللجعمي دري
والاول الراعي لسعد اليوس له
حيان غيرهم وجبار نفي
ومع كسر الخا وباء أي خيار
صغر خيبا معجها لابن عدي
لست أبالي أي جنب مصرعي
والده سبط خيب بن يساف
وابن الزبير بخيب قد كني
خيب غيرهم بفتح وعلى
أبا زياد وحكاة الجعفي
وما عداه فرباح كصلاح
وقل حكيم كزير اعلمه
كوزن ولد زريق الاموي
وقل زياد بن معدني كزبا
وغيره بابا أي مصغرا
واحد بن عمر ابن أبي

بصادف مبهلة وأخاه
أبو السيد واضمن مصغرا
هو ابن منقذ وبالفصح انحم
أما بكسر فابن موسى الناقل
في قصة خاطب المشهري
وقل يشد أبا وحاء مبهلة
بالجيم وأبا شدت مسلم
عبد الله بن عدي بن الخيار
أخي السرية الشهيد المنشد
وعابد الرحمن آخر دعي
ولا رواية لذا بلا خلاف
بلده وما به الشكل عني
كسر وقل بابا رباح جملا
بالباء ايضا مع ما قد لقي
بابا كزير وعطاء بن رباح
لجده أمم قيس ابن مخزومه
وغيرهم حكيم بالفصح روي
بالضم والكسر اليه نسبة
أما ابن حبان سليم كبرا
شرح الصباح للجعفي النسب

مع ابن يونس ونعمان وما
وانما والد عمر سلمه
وغيره بفتح لام اشهر
بضمه الا ابن سفيان نسي
ووالد العامر الثاني
وابن حميد بن صبيب الكوفي
وقال عبيد كالمير بيد ان
وانما فيها عبيد عندهم
عبادة ابا محمد افصح
واضعهم ابا قيس عبادا خففا
من ولد الزبير عباد مما
عبدة محركا بحاله
وقيل في الاول عبد وعلي
وضم في عنيل بن خالد
كذا عقيل عند مسلم قبيل
امه اذكي السلام وافد
ويونس الايلي بهمن فيلي
بضمين ما عدي شيانا
قلت وفتح الباء فيه المطرد
بالراء يزال الخيرا وردا

سواه بالحاء وشيت اعجبا
وشب الانصار وزان كله
من اسم عبيدة حيث ظهر
للحضر في مالت ومسلم
ثالثها ابن قيس السلفي
رابع ذي الثلاثة الانوف
لم يك في الكتب الثلاثة عن
مصرفا ساكن ياء ويضم
شيخ البخاري غيره الضم انتهى
والغير بالتشديد والفتح وفا
ابن تميم المازني وقعا
والبحلي عامر انتهى له
سكون ياء فيهما قد اشكلا
مع ابي يحيى الخزازي الوالد
لابن ابي طالب الفتح عقيل
لهم بقاء ليس فيها وافد
ياء بفتح اول لا الايلي
لمسلم فابلي يانا
في النحو وانظر كيف هما ورد
لحسن العالم جدد من غدا

من شيخنا الجعفي بن صباح وما
جدا ومن شيوخ مسلم نعي
بالتون نصري لشعب مستبان
وسلم أيضا وعبد الواحد
وغيره البصري بالموحدة
محمد بن الصلت المذكور
أما الحريري في حجم وضم
كذا ابن فروخ بعباس شهر
لمسلم فردا بفتح الحاء
كعباء معزو الي حرلم
للطبري أيضا كذا وضعا
ولا بن ماهان بحجم واضعا
والحارثي الامامي أبو
بحا وراه اهملا والجاري
وميم همدان ساكنه وجب

عن خلف ابن هشام قد سما
والغير بزائر بزاي معجم
كالك بن أوس بن الحديان
مما لعبد الله دوت زائد
والتوزيعة بواو المشددة
للجعفي والغير بنا كالكور
فلسيد بن عباس الخضم
بحي بن بشر الحريري ذكر
مهملة الي الحرير جاء في
في حديث مسلم الامام
والاكثر من ضبطوا بفتح حا
والذل معجم لدي من اليها
امامة الي الصحاب ينسب
سعد وهو في الموطا جاز
لدى الثلاث للقبيلة اتسب

المتفق والمفترق

متفق متفرق ما اتفقا
على ثمان قسم الاسماء
مثل خليل بن أحمد على
فذكر كتاب العين قطب الدرجه

في غير مدلول وفيه افتراق
متفق الابهاء والابناء
ست رجال في الرواة اجملا
هو المعروف الذي استخرجه

سليح حمدان لأربع دري	وغيره وأحمد بن جعفر
الجوني مع موسى هما الاثنان	واتقفا في اسم أبي عمران
لابن المنى أول البصري المقر	محمد هو ابن عبد الله قر
وكم مشارك لذين قد الف	والثاني وهو ابن زياد قد ضف
ثلاثة ميينوت بالخلي	وصكان عياش أبو بكر الى
والخصي عن عثمان الشام	الاسد الكوفي راوي عاصم
وهو اليهم بالولاء ينتمى	والثالث اسمه الحسين السلمي
ابن أبي صالح لكل تابع	وعبد صالح أبي بأربع
عن أنس السمان يروي كله	المدني وهو مولي التوءمه
وعن أبي هريرة الكوفي يلى	ثم السدوسي وهو يروي عن علي
ليكن له تأخر عن هؤلاء	والذين خامس عن الشعبي جلا
ويشكل الامر اذا الميز سقط	وما اتفاه في كالا سم فقط
كمثل حماد ولا يميز	والخطيب فيه جزء محرز
وعارم فتجل زيد حقه	فان سليمان بن حرب أطلقه
عن ذكر حجاج بن منهل الخصم	أو التبوذكي موسى أو الم
عنان قل حماد ابن سلمه	أو هدي بن خالد أو وسمه
عنه عبد الله يعتمد	وزكريا حيث قيل في السند
أو كوفة فلا بن مسعود استقر	لابن الزبير والطيب ابن عمر
أو بصرة فلا بن عباس السري	أو بخراس ابن المبارك دري
وكأني حسرة في وفق الكني	وليس ذا مستمر ديدنا

والحنفي نسبا قد يحنفي بالحنفي أي ذراي الحنفي
فهمان بن ثابت القطريف وان تشا ميزت بالحنفي
والأملي نسبا للأملي لعل جندون وغيره الحنفي

تأليف المشابه

ومنه ماركب في الاسم اتفق في النطق قط مع اتفاق الخط
أو نحوه من ككني النقاد ابن علي موسى جماعة ذوي
وليس في الستمن ذي الأول وكسريج وشرج ذان
والخرميان بن عبد الله فولحده يعزى إلى الحرم
واعزى بأعمرو إلى الشيباني شينا وسينا وكما حنان
واننان جيان أبو الهياج يكنى أبا النضر أبو لرجل
وابن عفيف وعفيف أهلا

نطقا وخطا السكن لآب افتراق وعكس إذا جاء لأهل الضبط
وفيه صنف الرضى البغدادي ككروم ومسي بن علي قدروى
شخصه للبخاري بعض ما إلى كلاهما يعزى إلى النعمان
محمد والثاني ذو الشبابة بالضم والثاني بفتح ينتمي
كذلك اعزاه إلى السيباني بنون البصري بغير ثن
في مسلم والشامي في المهاج بالجيم بالخاء أبو الرجل
احدذين آخر ابن يهلا

المشابه والمقابل

وقاب الاشتباه نحو مسلم إلى الوليد ووليد مسلم
والحافظ البغدادي صنف به وابن يزيد الأسود المشبه

مع يزيد بن الاسود نفي
واما الاول فقال النخعي
مع يسار بن ايوب على
تقديم بعض في الحروف حصلا
من نسب الى غير ابيه

ومن الى غير ابيه نسبا
ابناء عفر او بلال بن حمام
او جده كان ابي ذيب حكي
طورا الى الام كما في النجبا
واين ابي ليسى وعبد الملك
يعزى ومنه قول خير مرسل
او التبي نسبة الشخص لاب
هو ابنه ليكن يحجره نما
وكان دينار وما كان ايه
المنسوب الى خلاف الظاهر

باتي لادني سبب لطخ النسب
نحو الولا كعقبة بن بدر
ولم يكن شهد كالتبي يرام
لما بهم حل هناك مرة
وكان مهرات هو الحذاء
وانما جلس من حول الذي
وكيزيد الفقير ليس عن
مقسم مولى لابن عباس دعي
بلد او صنعة او لسبب
سمى بدريا لسكنى بدر
به سليمان بن طرخان الهام
واصله مولى لآل مرة
خلد ما كان له حذاء
كان لصنة النعال يخذى
فقر بل الظهر فقاره وهن
به متى لازمه في الموضع

ولم يكن مولاه بل مولي العلي **اعني به ابن الحارث بن نوفل**

في المسميات

والراوي ان لم يسم ذلك المسم **كأمرأة في الحيض اسمها يتعوا**

ومن رقي وابن فلا في ذكرها **وعنه عنه اذ يخيل**

زوجه كذا ابن امه ظهر **زوال جهل فيدها كما اشهر**

في نواحي الروايات

تنبير من لكذب قد بما **فائدة التارخ فيما علنا**

للتوري حينما الروايات وضعوا **لهم وضعت له لكي يرتدعوا**

فلني والخصاء ما عدا **ثمان ستون ثلاثة مدا**

وقيل خمس مع ستين قل **وقيل ستون لخير مرسل**

خمس وستون لدى الصديق **أو معها اثنان لدسيه فريق**

مع ثلاثة من المشهور **واثنين مع عشرين في المأثور**

من عدد الأيام في الذي دوري **والاول المشهور عند الاكثر**

وقيل للفارق ستون فقط **خمس وخمسين رويوا بلا شطط**

أو أربع تضاف للخمسين **وقول غير ذا اني يقينا**

لاثنين أو ثلاثة أو أربع **كل مع الستين في الصبر ادعي**

وقيل خمسة مع السبعين **والغير جاء للمحـ**

سنة احدي عشرة وفي ربيع **توجه الرسول للخير الرفيع**

لعشرة واثنين منه وذكر **نقض هذا عنه أجاب من شهر**

وفي ابتداء سقمه ومده **خلف بدا كدفنه وساعته**

فلا تبدأ السبت أو الاثنين
 ومدة السقم ثلاثة عشر
 ووقته الضحى وفي الصحيح
 والدفن بعد ساعة الوفاة
 وثلاثة وعشرة قضي
 وثلاثة وعشرين عمر
 خمسة مع ثلاثين أتى
 وعام أربعين صهره على
 موت الزبير وكذلك طلحة
 في وفاة الجبل في جمادي
 يوم الخميس وقتها مشهور
 وقاتل الزبير عمرو وقسم
 بينها دال وستون نقل
 خمس وخمسون قضى سعد وفي
 قضى سعيد ثلاثين ذكر
 عمره ثمان مع السبعين
 أما أمين أمه الهادي النبي
 ومن يذهب عن رسول الله
 قرنا وعشرين وفي الإسلام
 سنة أربع وخمسين قضى

أو الأربعين في عيد الكونين
 أو أربع معها وعشرة ظهر
 ومدة إلى آخر الصبح
 وقيل غير ذلك للرواة
 خليفه الصديق ذو القعدة الرضى
 لأجل نقض العهد من فد غدر
 عثمان الحمام فيما تبنا
 من ضرب ذي الشفاعة للأجل
 لدى ثلاثين وست أثبت
 أعنى الأخيرة بها قد بادا
 أو جمعة وغير ذا مذكور
 اطلحة مروان وهو ابن الحكم
 خلف لذا وأول عنه قبل
 سنة إحدى بعد خمسين تقي
 مع اثنتين لابن عوف المشهور
 والنكاح فيه الخلف ج يقينا
 ففي ثمان عشرة كان حبي
 مع حكم العابد الأواه
 نصف تأخر عن الحمام
 وغير ذا قيل وأيس من قضى

وفوق حسان من الابهاء
والزین قال في الصحاب اربعة
حنن وابن نوفل حو طيب
لثة من الصحاب ذا اثر
مشجع ونافع مع عاصم
ترجمة سفیان والائمة الاربعة

ومائة وبعدها ستونا
تسع تلى سمين جالمالك
له ثمانون ثلثا ثمان
في مائة من بعدها خمسون
في اربع ومائتين ثلثا
آخر يوم قد انما من رجب
في مائتين مع اربعين
لاثنين مع عشرة من شهر
وقيل يوم جمعة من الاول
وعمره سبع وسبعون سنة
ترجمة اهل الكتب الستة

ست وخمسون قضي البخاري
ومائتين بعدها ستونا
وعند خمسة وسبعين خلت
ليلة عيد الفطر خير فارسي
وواحد لمسلم يمزونا
موت أبي داود قبا قد ثبت

والترمذي بعده بأربع
والنسائي في أربع القرون
والدارقطني عام خمس بعدها
في خامس في عام خمسة مضى
من بعده بأربع عبيد الغني
أما أبو بكر الذي قد اشتهر
عام ثمان مع خمسين برد
وبعده بخمسة الخطيب
﴿معرفة الثقات والضعفاء﴾

واعن بهذا العلم يا صبيح
فهو الرقي أبدا إلى السقيم
ومع ذا فالنصح أولى ما يقال
لأن يكون خصيائه لي أعجب
وقد برد الجرح ممن نقلا
ورعنا يلقى الجرح مخرجا
﴿معرفة من اختلط من الثقات﴾

من ذاعطاء والجري ذكرنا
كذا حصين وأبو قلابه
ثم ابن همام وبعض ذكرنا
والنومى جاء مع السمودي
مهران مع عمرو السبيعي فمهرنا
والثقي وعارم الإصابه
ربيعه وابن عبيدته يري
وقد حكوا ذلك في الحفيد

نجل خزيمة وفي الفطريق { سمع ذا كآحمد الشريف

طبقات الرواة

تميز من ساهم منفق { فائدة لها يري المحقق

والرواة طبقات عرفت { بالسب والاختصاص كما لهم ثبت

وغلطوا فيها كثيرا وكثير { روي عن الضعيف والحكم شهر

الموالي من العلماء والرواة

وجعلها من أعظم المصائب { لأجل ما يدعوا من الثواب

ونسبوا الي القليل مولى { عتي وذا الغلب مما حلا

ورعا للحق كالتيهي { ولولاء الدين كالجعفي

ومولى مولى للقبيلة اتسب { نحو سعيد مولى مولى المنتخب

أوطان الرواة وبلدانهم

تميز ذي التدليس في الاسناد { فائدة لها لدى النقاد

كذا الذين في السبا قد حصلوا { لهم تشابه كما قبل جلا

وليس حد الإقامة شهر { من السنين وباربع ذكر

قلت كذا ثلاثة كما نقل { بعض الاجاهدة هذا الا اول

وفي البلاد ضاعت الانساب { فنسبت الموطن الانجاب

وبلدان بها قد سكنا { فاليد بالاولي وثم حسنا

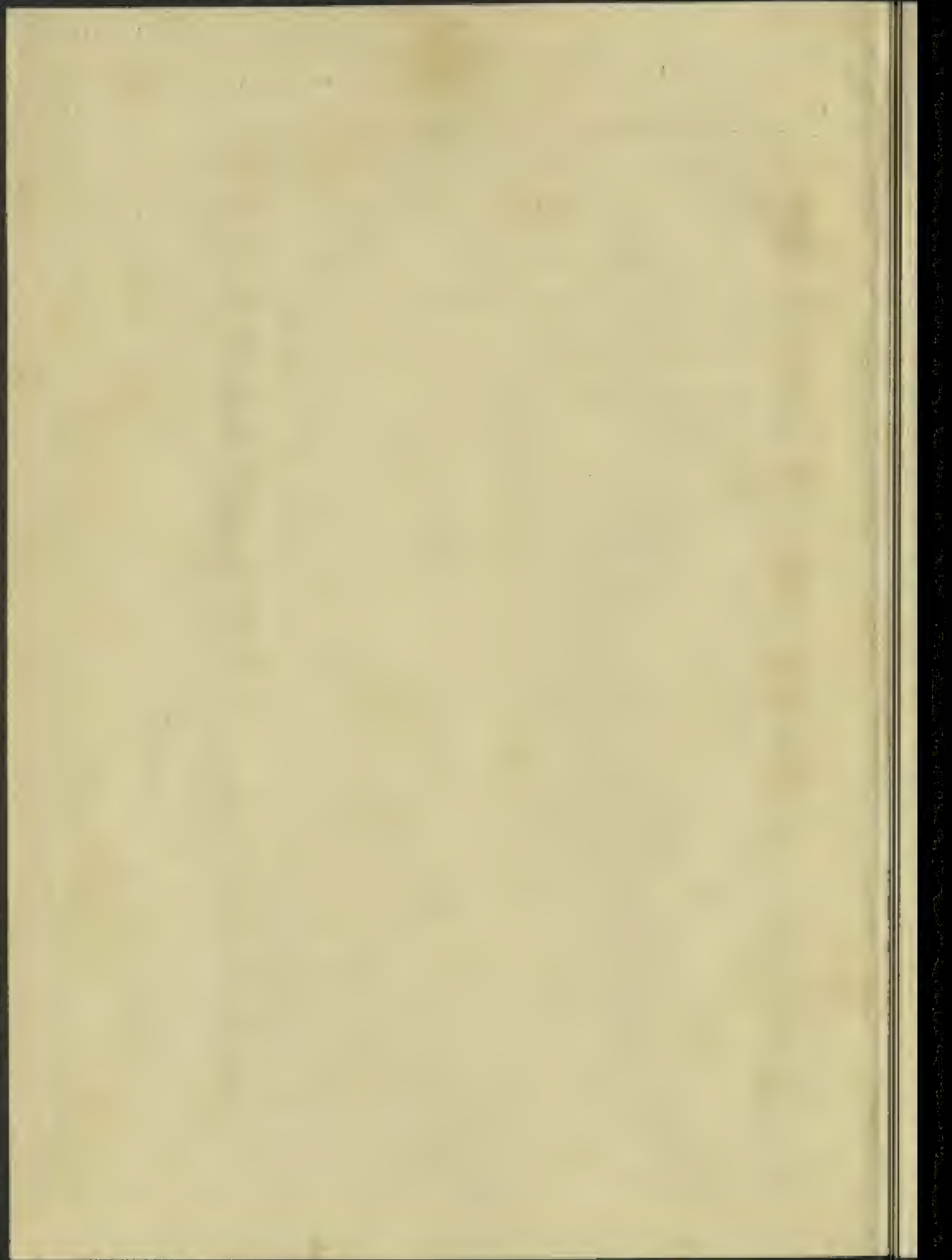
ومن بقرية بلدة سكن { للسكن ولا فليمن ان يأتي حسن

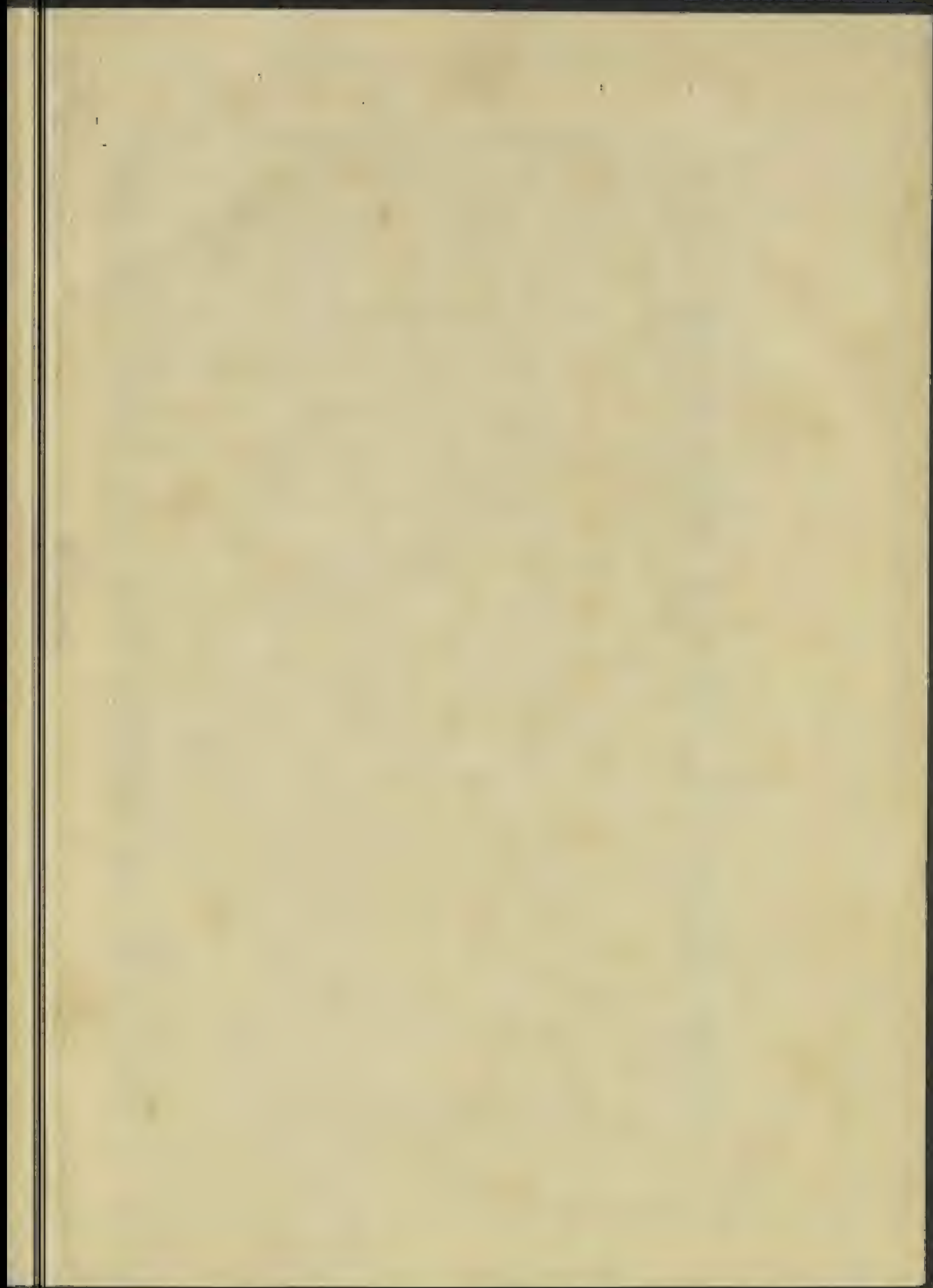
قد تم ما رفته من تدوين { مصطلح الحديث في تبين

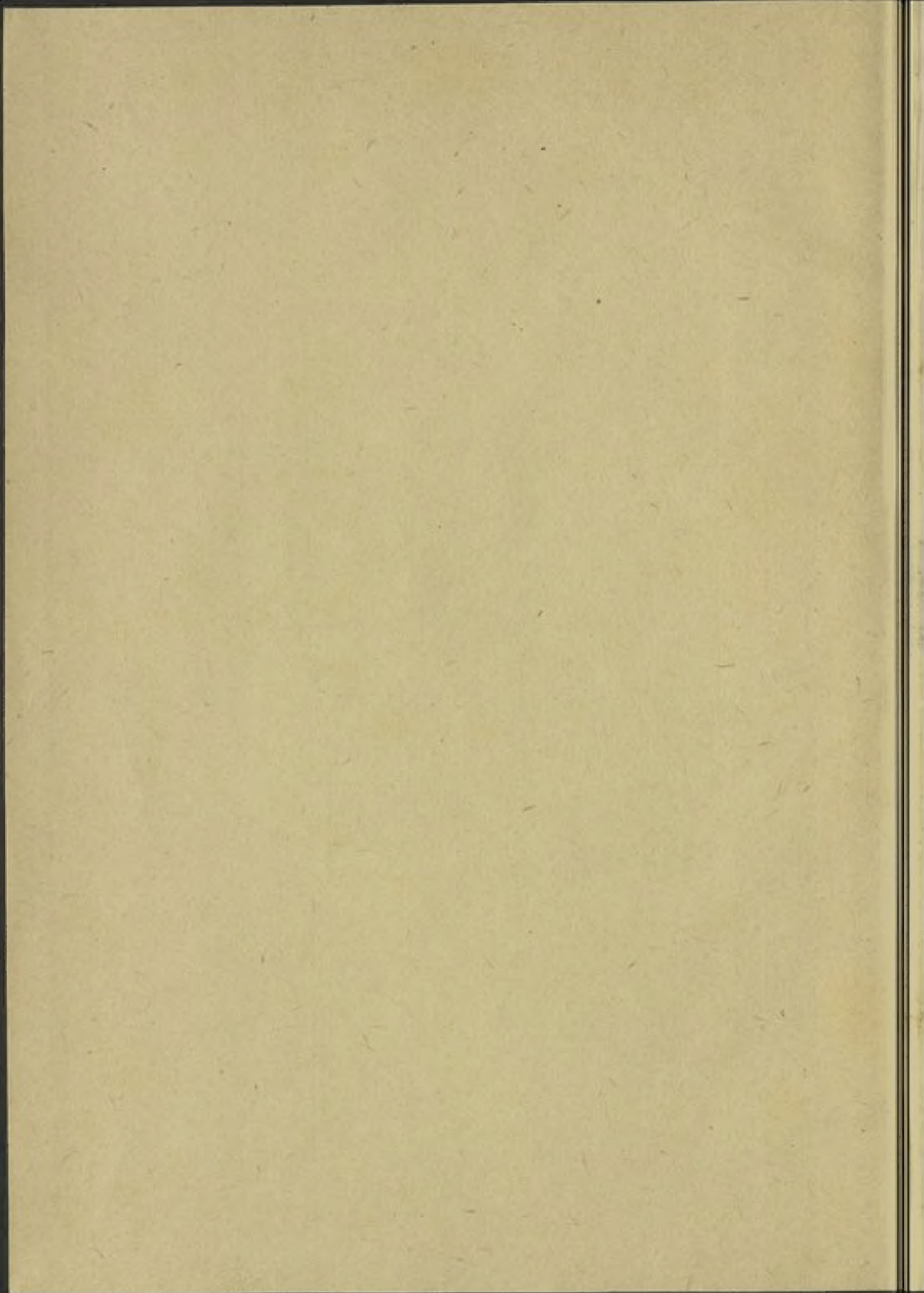
به خدمت جانباً للمصطفى { وآله والراشدين الخلفا

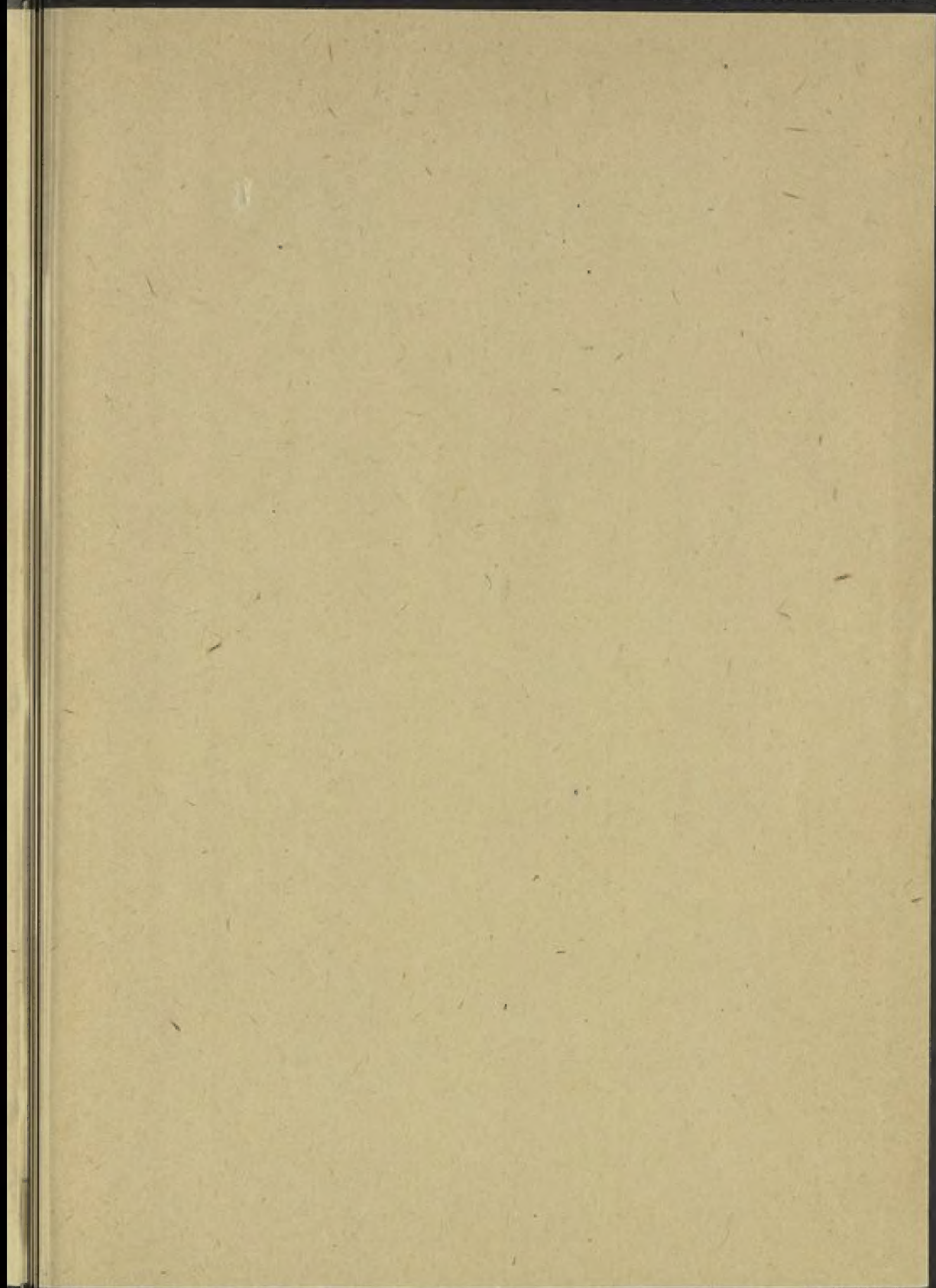
ومن يلج باب كريم يرشد
أرجوا بها الفوز ونيل الاجر
كذا مطالي التي من النبي
لمن باذيال النبي تعلما
واحرص فارد النبي من رغب
هو كريم من كريم من كريم
بشري لنا رب كريم والنبي
صلى عليه الله ما دام البشر
كذا على الصحاب والاتباع
والحمد لله الذي جا فضله
واعذر وأصلح الفساد وقل
بحاسد ومشغل الافكار
ثم الصلاة والسلام التام
وذو تعلق به قد يسمد
في الدين والدنيا ويوم الحشر
طابتها وفضل ربي ما أبي
وأمله ولم ذيل المتسقي
في فضله ولا أذى من قدره
والرب وصفه كريم وحليم
حبيبه شفيع كل مذنب
يرويه حديثه ويقفو للأثر
وكل تابع وكل ساع
فتم كتبه وتم نقله
قبول عذر واجب لمن بلى
من كل مطرود من الفجار
على النبي أشرف الانام

انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى









297.08:A131nA:e.1

عبد الحفيظ - ابو المواهب
نظم مصطلح الحديث

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01005318

American University of Beirut



297.08

A131n A

General Library

AL31A

297.08
AL31A
C1